

# Kuifje



de  
schitterende  
terugkeer van  
**CORENTIN**





# VREEMD

*Het was een Italiaan. Nogal haveloos met zijn verkreukelde regenjas en zijn versleten koffers. Hij stond op de stoep voor het station in de winterse koude, zo echt van bij ons.*

*De mensen, die zich langs hem haastten, liet hij een verfrommeld papiertje zien terwijl hij een onbegrijpelijke vraag stelde. Het leek wel of hij wilde gaan huilen...*

*De voorbijgangers liepen snel door. Soms wierpen ze een blik op het papiertje, anderen haalden hun schouders op en mompelden: «Versta ik niet!»*

*Een dame, die net in een taxi gestapt was, kwam er weer uit. Zij sprak Italiaans en wees de reiziger de weg.*

*— Hij heeft geluk! zei een meneer. De lui komen maar uit hun negorij en dan moet iedereen ze maar meteen bedienen...*

*— Ja, antwoordde de metgezel van de heer. Je kunt wel vriendelijk zijn, maar tenslotte blijven ze anders. Bij hun is dat hetzelfde. Toen ik tijdens mijn laatste vakantie op het station in Milaan stond, was er niemand die me verstond.*

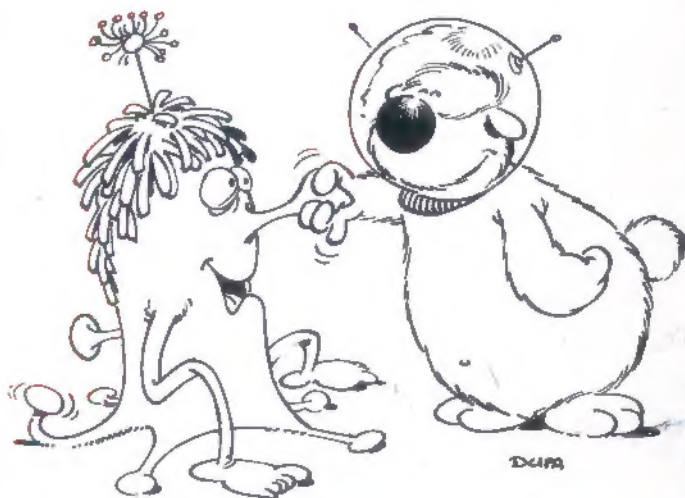
*— Reken maar dat het geen onwetendheid is. Het is zuiver kwaadwilligheid. Daar staan ze bekend om!*

*— Denk je dat? Nou, als je dan bedenkt dat ze Europa één willen maken...*

*De twee heren zijn zwaar hoofdschuddend verdwenen. Ik ook.*

*Vreemd...*

Kuifje



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.

Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

6-3-73



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.  
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 r. Beauséjour, 1.000 Lausanne.  
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven  
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.

Directeur: Guy LEBLANC.

Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART

Heliodruk: N.V. PERIODICA

KUIFJE-NEDERLAND

Redactie, Advertenties en Administratie:

Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 9,75	230 BF
6 maanden	300 F	f 19,50	430 BF
1 jaar	590 F	f 39,—	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

\* Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00  
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

## Uitslag van de GROTE PRIJSKAMP PLASTICANT

### De Juiste Antwoorden

#### WEDSTRIJD « WAAR OF NIET WAAR »

Wij hadden 10 echte PLASTICANT stukken afgebeeld, en 2 onechte, nl.:

- het vijfde stuk van de 1ste kolom (bedrieglijke gelijkenis met een echt stuk... maar verschil in formaat en diameter!)
- het derde stuk van de 2de kolom.

#### TEST-VRAAG

De juiste tijd van Sabine en Marc: 1 u. 18 min. 04 sec. 6/10 sec.

### De Winnaars...

de 1ste prijs (een auto DATSUN 100, tweedeurs):  
Pierre Dewael, Morinsstraat 10, Brussel.

de 2de prijs (8 dagen naar de Balearen, met 4 personen!):  
Charles Cultiaux, rue des Stappes 205, Seraing.

de 3de prijs (een Ciné-set):  
Dominique Elebaut, Kapel ter Bede 51B, Kortrijk.

De 100 winnaars van deze prijskamp werden per persoonlijke brief verwittigd.

**plasticant** ... HET BOEIENDSTE ALLER BOUWSPELLEN!



# TON en TINNEKE



MITTE

JA' GOOI DE "DUIF" MAAR OP!

OPGELET!



GO!



PANG

TSJIK

PANG



HARTSTIKKE LELIK SPELLETJE! OOM TON! KLEIDUIVEN SCHIETEN!



NOU, DAT WAS EEN MOOI SCHOT, HOOR!

TSJAK

PANG

PANG



MAAR HOE KOMEN JULIE AAN DIE KLEIDUIVEN?

OH...

DAT ZIJN GEEN...

...ECHTE KLEIDUIVEN...



HET ZIJN WAARDELOZE PLATEN...

WAT??

...DIE WE OP JE...

...BUREAU GEVONDEN HEBBEN...



VIERENTWINTIG PLATEN VOOR EEN CURSUS ETRUSKISCH DIE NERGENS MEER VERKRIJGBAAR ZIJN. DE BLURMAN HAD ZE ME GELEEND... SNIFFHIHIHI SNIFFFFFF...

TOE, TON, KOP OP...

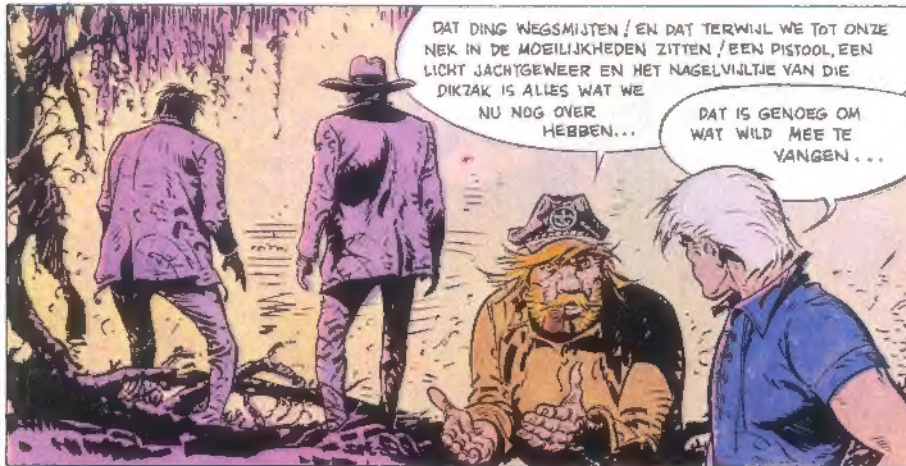




# BERNARD PRINCE



HERMANN  
GREG



DAT DING WEGSMIJTEN / EN DAT TERWIJL WE TOT ONZE NEK IN DE MOEILIKHEDEN ZITTEN / EEN PISTOOL, EEN LICHT JACHTGEWEER EN HET NAGELVILTJE VAN DIE DIKZAK IS ALLES WAT WE NU NOG OVER HEBBEN...

DAT IS GENOEG OM WAT WILD MEE TE VANGEN...

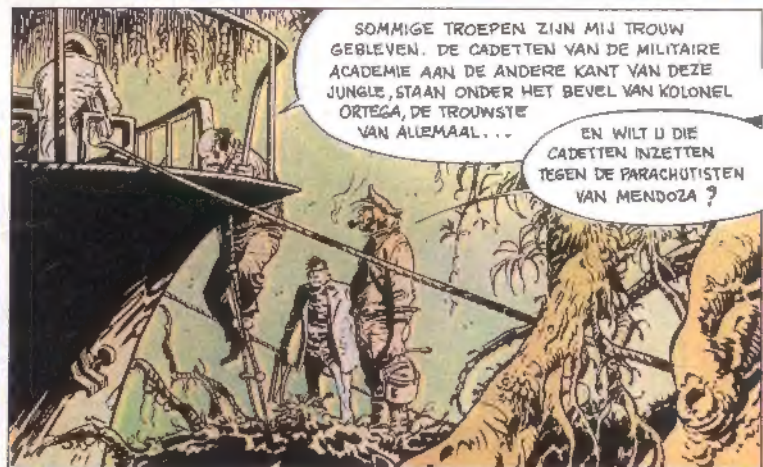


EN BOVENDIEN BLIJFT DE SLEUTEL VAN DE KAST MET HET SCHIETTUIG IN MIJN ZAK. ALS IEMAND HEM NODIG HEEFT, KAN HIJ DAT AAN MIJ VRAGEN...



BELACHELIJK / EN DAT TERWIJL HET HELE LEGER ACHTER ONS AAN KAN KOMEN ALS ONTDEKT WORDT DAT DE PRESIDENT NOG LEEFT!

NIET HET HELE LEGER, M. JORDAN!



SOMMIGE TROEPEN ZIJN MIJ TROUW GEBLEVEN. DE CADETTE VAN DE MILITAIRE ACADEMIE AAN DE ANDERE KANT VAN DEZE JUNGLE, STAAN ONDER HET BEVEL VAN KOLONEL ORTEGA, DE TROUWSTE VAN ALLEMAAL...

EN WILT U DIE CADETTE INZETTEN TEGEN DE PARACHUTISTEN VAN MENDOZA?



DIE SCHOOL IS DE GROTE TROTE VAN HET LAND... NIEMAND ZAL OP DE CADETTE DURVEN SCHIETEN... IK HEB TROUWENS GELIJK EEN ESCORTE NODIG, GEEN AANVALSGROEP...



IN CASTILLO BLANCO TERUGKEREN TEGENDEGENWOORDEN VAN MIJN LEERLING-OFFICIEREN ZAL VOOR MENDOZA GELIJK AAN WAPENS HEBBEN WE DAN NIETS.

GOED! IEDEREEN IS GELIJK. DUS ZEG IK NIETS MEER!

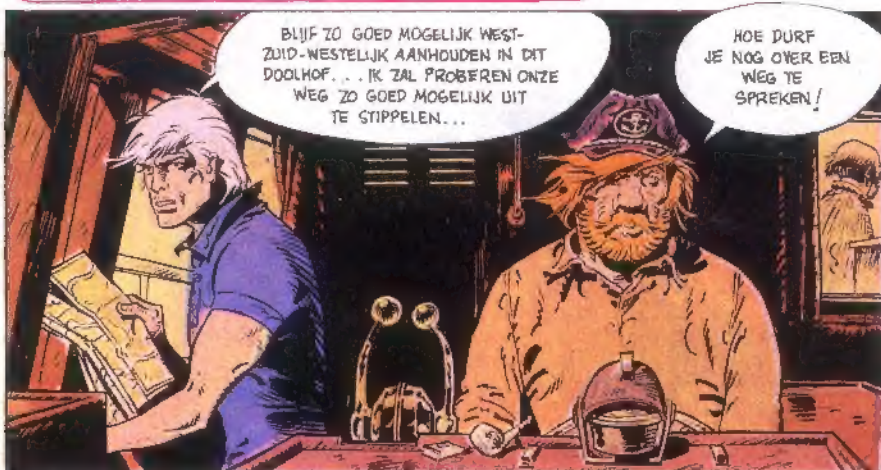


DUS DOEN WE NET OF WE ZEER BINNENKORT DIE MILITAIRE ACADEMIE ZULLEN BEREIKEN... EN WELKE KANT WE OOK OP GAAN, ER DREIGT HELEMAAL NERGENS GEVAAR!



Het jacht van Valedero, de president van Monteguna, is op zee ontloft. Bernard Prince heeft hem en twee volgelingen aan boord van de Cormoran genomen. De radio maakt bekend dat generaal Mendoza de macht in handen genomen heeft. Volgens Valedero is hij de aanstichter van de overval. Hoe het ook zij, Prince besluit dekking te zoeken, maar er dreigen andere gevaren...

# GUERRILLA VOOR EEN SPOOK







QUEBRACHEROS-  
INDIANEN!

PIJLTJES MET CURARE!  
SCHILDEN OF SCHERMEN!  
VLUG!



BIJ ALLE KABELTROSSEN!  
HADDEN WE DIE DONDERBUS NOU NOG  
MAAR...

GEEN WOORDEN  
MAAR DADEN! NIET  
ZEUREN, BARN!



EEN PRAUW / DIE ZULLEN ONS  
NIET INHALEN, MAAR ALS ER  
NOG MEER VOOR ONS  
ZIJN...

DIJN / DE  
MATRASSEN VAN DE BANKEN /  
ZET ZE TEGEN DE ZUKANT!



GEEN ENKEL  
WAPEN. ZO KWETS-  
BAAR HEB IK ME NOOI  
GEVOELD!

WE ZULLEN ER WEL  
DOOR KOMEN...DEZE  
MENSEN ZIJN OOK MONTE-  
GUANAYANEN. IK WIL NIET DAT  
ZE GEDOOD WORDEN...



EN HET ZIJN ZELFS GEEN KIEZERS!  
MOOI ZO, PRESIDENT!  
MET ZOVEEL VERTROUWEN IN DE  
TOEKOMST ZULT U HET ZEKER  
HALEN!



POTJE  
POETSKATOEN!



# ROBIN HOED



TURK  
DEGROOT

## VAN JE FAMILIE MOET JE HET HEBBEN!



EEN BETERE OPVOEDER HAD HIJ NIET KUNNEN KIEZEN. DEZE OPDRACHT LIGT PRECIES IN MIJN LIJN. EN DEZE ONTROERENDE, SCHRIFTELIJKE GETUIGE VAN EEN MENGELIJKE GROOTHEID ZAL IK AAN DE MUUR BEVESTIGEN...



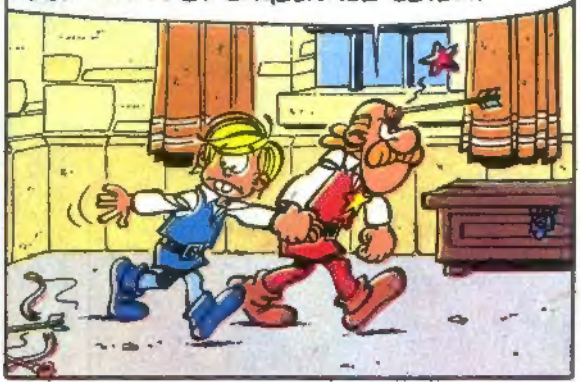
WACHT TOT MIJN LESSEN EEN AANVANG NEMEN VOOR JE OP MIJN VERLANGENS VOORUIT LOOPT. JE VADER WIL DAT IK VAN JOU, EEN MAN SMAAK.



EN AANGEZIEN JE EEN BOOG IN JE HAND HEBT, ZULLEN WE BEGINNEN MET...



HUM, HUM! EERST DE MANNELIJKE BEZIGHEDEN VAN HET DAGELIJKSE LEVEN.



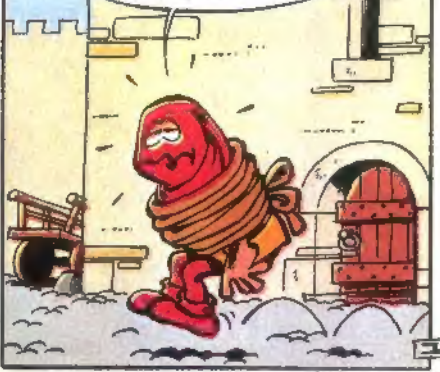
JE BEGINT MET WATER TE PUTTEN EN DE BINNENPLAATS VAN HET KASTEEL SCHOON TE SCHROBBEN! INGERUKT!



HEBT U MIJ SOMS GEROEPEN?



NEE, HIJ HAD ME NIET GEROEPEN!







HEB JE AL WATER GEPUT, WALBURGE? ZO RAAK IK VOLKOMEN UITGEPUT!

JA, OOM.

MAGTIG IDEE VAN MIJN VADER OM VAN MIJ EEN MAN TE WILLEN MAKEN ALS IN LONDEN DE "MAD DOGS" OPTREDEN. DAT IS OOK PECH HEBBEN...

WALBURGE, BESTE NEEF... JE STAAT TE DROMEN...

JA, OOM. IK ZAL U ZO LATEN ZAKKEN.

OPGELET! VOOR JE BEGINT MOET JE WEL GOED BEGRIJPEN DAT IK NIETS VOEL VOOR DAT OLDE GRAPJE WAARBIJ JE HET TOLW LOSLAAT WAARNA IK MIJN GRIEKSE PROFIEL BESCHADIG!

HET TOLW DUS NIET OPEENS LOSLATEN, MAAR ME VOORZICHTIG LATEN ZAKKEN, BEGRIJPT U?

JA, OOM.

"MAD DOGS"...NET NU IN LONDEN... EN IK MIS HET NATUURLIJK.

WALBURGE, JONGETJE TOCH...

♪ KOM EENS HIER, SCHATJE...♪

PAF AUW  
PAF AUW  
PAF AUW  
PAF AUW

OH, OOM, U BENT EEN... EEN ECHTE...



JA, ZEG HET MAAR!  
EEN KINDERBEUL!

SNIF...

MAAR NI HEEST U ME TOCH  
GEROEPEN!

NEE?

ECHT NIET?

ECHT  
WAAR  
NIET?

NEE!

ECHT NIET!

NEE!

IK HAD ER MIJN HAND  
VOOR IN HET VUUR DUR-  
VEN STEKEN!

ERG GENIAAL LIJK JE ME NIET, JONGEMAN, WE  
ZULLEN EEN ANDERE OEFENING GAAN DOEN,  
ZIE JE DIE TOREN DAAR?

IK ZAL KIJ-  
KEN HOE LANG  
JE ER OVER  
DOET OM DE KAN-  
TELEN TE BE-  
REIKEN EN ZO JE  
VORM TESTEN.  
KLAAR?

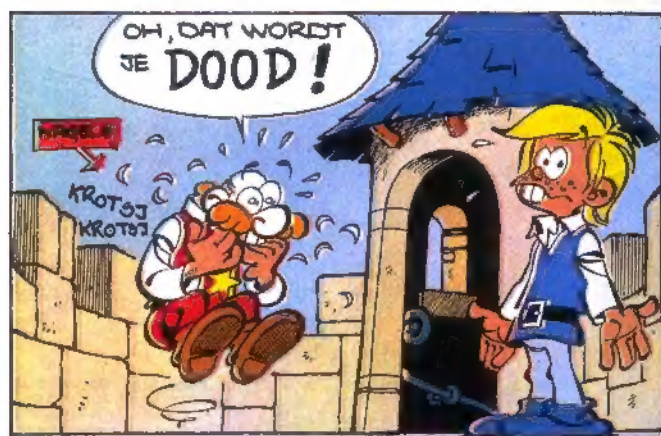
WALBURGE  
WAAR BEN JE?

AF!

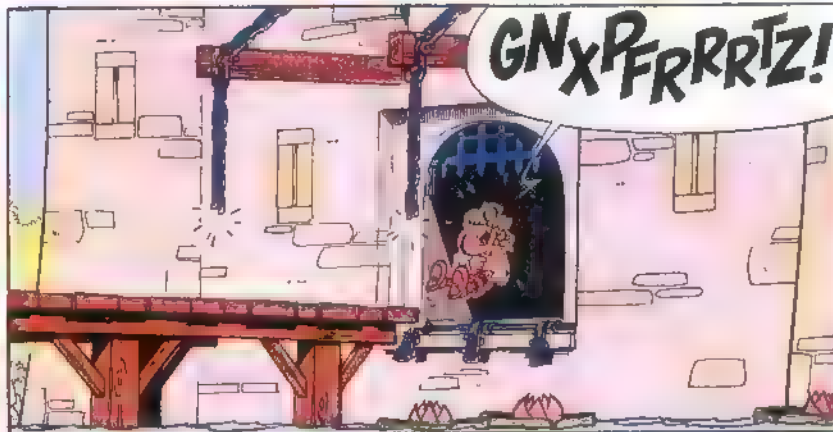
HIER, COM!

ZET DE  
CHRONOMETER  
MAAR STIL!





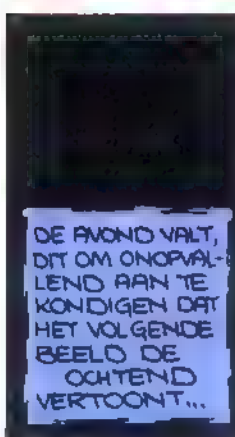




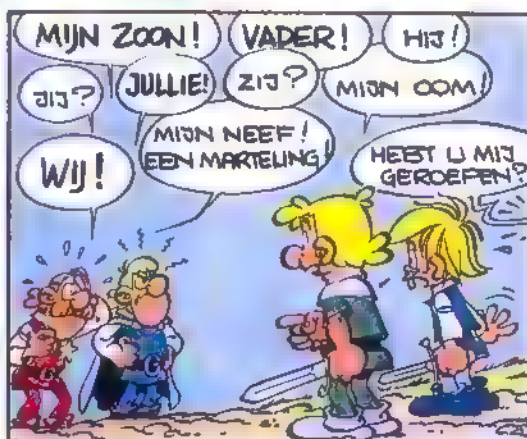
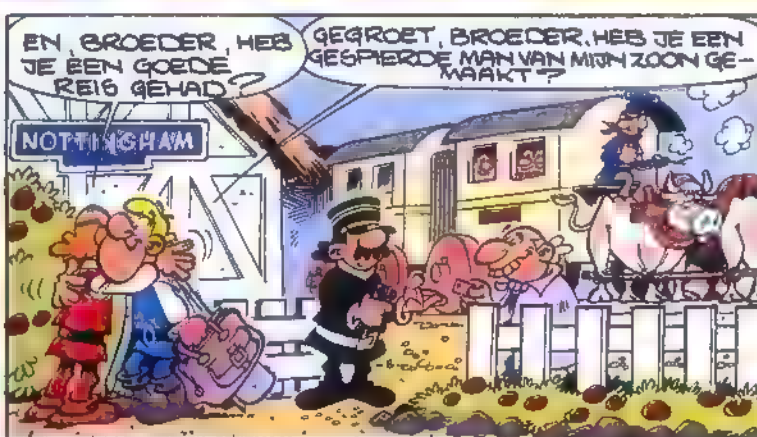




EVEN RUSTIG NADENKEN, EEN NEEF, DIE NIET VOORUIT GAAT, EEN OOM, DIE BIJNA EEN MAAGZNEER KRIJGT EN DE VADER VAN WALBURGE DIE MORGEN TERUGKOMT. SLECHTS EEN PERSOON KAN MIJ HIERBIJ HELPEN...



\* DAT WAS VOORGEPELD



\* IDIOT SPREEKWOORD



EINDE



DE 2<sup>DE</sup> REEKS FIGUURTJES IS NU VERKRIJGBAAR

# KUIFJE EN HET HAAIENMEER

JE VINDT ZE IN DE ESSO STATIONS  
8 VOLLE FIGUURTJES IN DE TWEEDE  
REEKS VAN DE VERZAMELING "KUIFJE EN  
HET HAAIENMEER". HET GAAT OM  
PROFESSOR ZONNEBLOEM, BOBBIE,  
KAPTEIN HADDOCK, JANSEN EN ZIJN ON-  
AFSCHEIDELIJKE VRIEND JANSSENS,  
BIANCA CASTAFIORE, MADAME VLEK, EN  
DE HOND GUSTAV.  
BIJ IEDERE AANKOOP VAN 20 L. BENZINE  
WORDT ER TELKENS EEN FIGUURTJE OVER-  
HANDIGD. DOE ER AF EN TOE JE OUDERS  
AAN DENKEN EN WELDRA ZAL JE IN HET  
BEZIT ZIJN VAN DE VOLLEDIGE VERZAMELING.  
EN DAT BELOFT! JE ZAL ER HEEL WAT  
PRETTIGE UURTJES MEE DOORBRENGEN.

MET HET TWEEDE PANORAMISCH  
DEKOR IN VOORGESNEDEN  
KARTON KUNT U DE FANTASTISCHE  
SLOTSCÈNE VAN DE FILM  
OPNIEUW SAMENSTELLEN  
SLECHTS 20 F IN DE ESSO STATIONS.

DE FIGUURTJES GE-  
LIJKEN SPREKEND OP DE  
BEKENDEN PERSONAGES-  
EEN ECHTE KRACHTTOER!





# CORENTIN



## DE PRINS VAN DE WOESTIJN

**T**erwijl hij Corentin vergezelde op een inspectiereis langs de grenzen van Sonpoer, is Kim ontvoerd door Ylderim, een Turkse officier.

**C**orentin is, half bewusteloos, gevangen genomen door Kaltoerjiah, een slavenhandelaar, die hem enige tijd later op het marktplein van een Arabische stad te koop aanbiedt.

**C**orentin wordt gekocht door een vreemde grijsaard, Narreddine. Deze wijdt zijn leven aan de wetenschap in een rotsachtige krater, in de woestijn, gevormd door een meteorietsteen. De gemiddelde nomaden noemen deze plek "De muil van Satan".

**N**arreddine geeft Corentin zijn vrijheid. Deze bevrijdt de kleindochter van de oude man, Zaila, die de gevangene was van een Tartarse slaven Khaleb, een jonge Arabier, eveneens gevangen, voegt zich bij hem.

**K**haleb en Corentin bereiken samen Al-Amarak, de woestijnstad, waar Ylderim het bevel heeft over het Turkse garnizoen in dienst van de verrader Gamoel. Corentin vindt daar Kim, die Gamoel en Ylderim de plaats hebben laten innemen van de Woestijnprins, het symbool van de stad en de erfgenaam van de Kalief, die door Gamoel vermoord is.

**A**angevoerd door Khaleb, die ruemdan anders is dan Yasid al-Hakam al-Hansoel de echte Woestijnprins, komen de bewoners van de stad in opstand en verjagen de Turkse overheersers. Gamoel en Ylderim komen om in de strijd.

**M**elaas, Kim is nog slechts een lichaam zonder ziel, een gelaat met lege ogen. Gamoel heeft de jongen een verdovend middel gegeven, waardoor hij volkomen willoos al diens bevelen opgevolgd heeft.

**C**orentin brengt Kim, samen met Prins Yasid, naar Narreddine, maar de geleerde slaagt er niet in de jongen van zijn kwade invloed te bevrijden. Om zijn vriend te kunnen redden moet Corentin aan veel moeilijkheden het hoofd bieden. *Dar lees je in...*

## het rijk van het zwarte water







Maar hoe kan ik Hassan Midani ooit vinden?



Zijn roem is groot in de Arabische wereld. Als je de hoogvlakte van Pamir nadert, zullen de bewoners je wel bij hem brengen.



Het doet mij leed dat ik je vriend niet kan genezen. Corentin. De kwaade vloek die bezit van hem genomen heeft ontsnapt aan mijn wetenschappen, ik ken n. Maar de man waar ik net over raad heb v. vroeger goed gekend en z. n ken is van het occulte en de zwarte kunst was toen al onmetel. k



Hassan Midani alleen kan u ontrukken aan de kwaade machten, die hem beheersen. Maar de weg naar Pamir is bezet met gevaren.



Dat geeft niet. Ik zal morgenochtend vertrekken.

Zo ja, net.





En als Corentin de volgende dag alles klaar maakt voor zijn reis.

Corentin!

Corentin, laat mij met je meegaan. De reis is moeilijk en het land onbekend. Ik kan je helpen.

Dat is lief van je, Zaila, maar dat kan niet. Dat is mannenwerk. Trouwens, je hoeft niet bang te zijn, ik loop geen gevaar.

En die twee neem ik ook niet mee. Tenslotte hoef ik alleen maar een man een paar honderd mijl hier vandaan te gaan halen.

Je bent een verwaande, jonge dwaas! Ik hoop dat de stenen op de weg je duizend wonden bezorgen...

Maar...

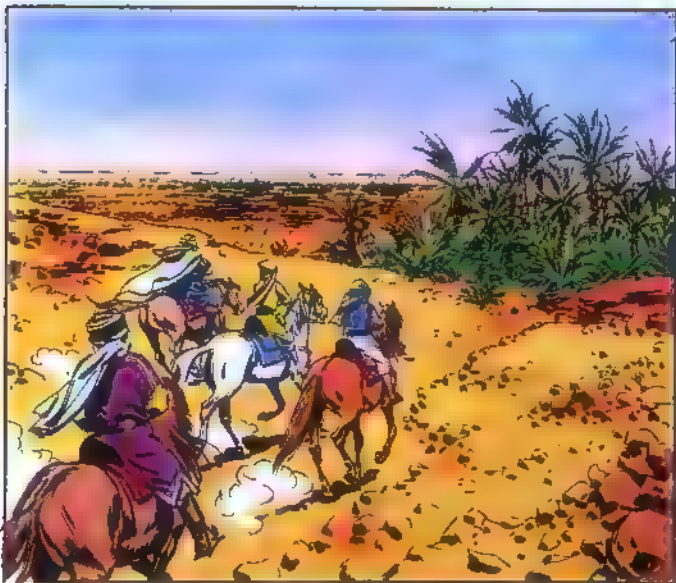
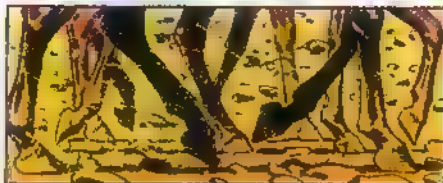
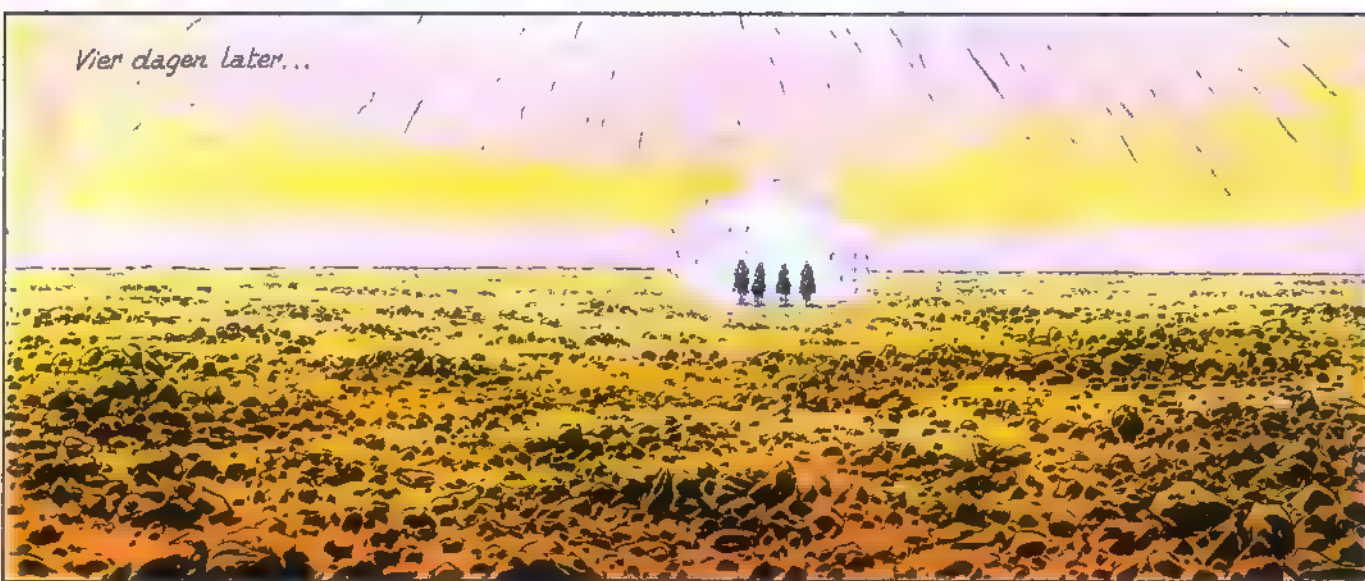
Zaila, alsjeblieft...

**CORENTIN!**

De paarden zijn klaar. Yasid zal met je meegaan tot aan de oase van Ain Regueb. Daarna zul je alleen zijn in de handen van Allah.



Vier dagen later...





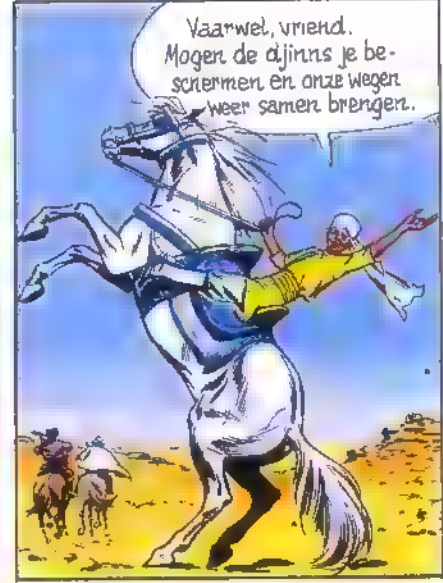


Hier scheiden onze wegen zich, Corentin. Je weet dat ik helaas niet langer weg kan blijven uit Al Amaran. Maar een van mijn mannen zal met je meegaan.

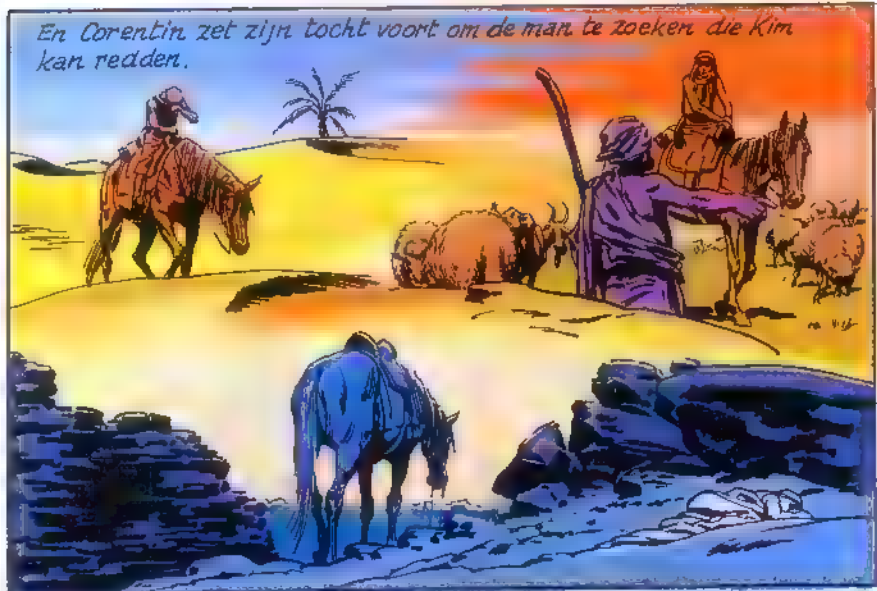


Nee, Yasid, alleen zal ik minder opvallen.

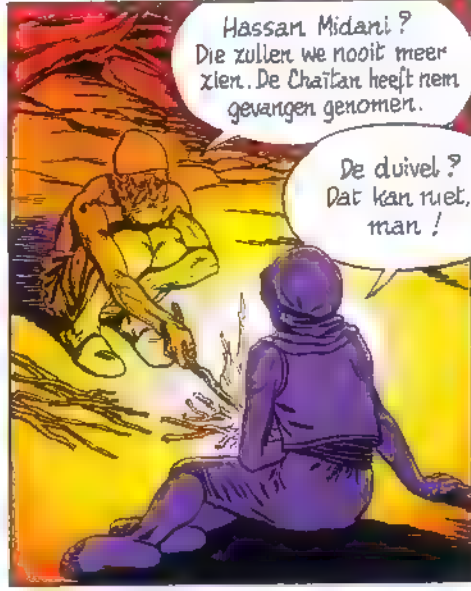
Ik wou dat ik met je meekon, maar mijn stad heeft zijn prins nodig.



Vaarwel, vriend. Mogen de djinns je beschermen en onze wegen weer samen brengen.



En Corentin zet zijn tocht voort om de man te zoeken die Kim kan redden.



Hassan, Midani? Die zullen we nooit meer zien. De Chaitan heeft hem gevangen genomen.

De duivel? Dat kan niet, man!



Mijn zoon heeft gesproken met kooplieden, die gezien hebben hoe de edele Hassan door demonen meegesleurd werd naar de bodem van het Zwarte Meer, het vervloekte rijk van de Chaitan. Deze was jaloers op zijn macht en...

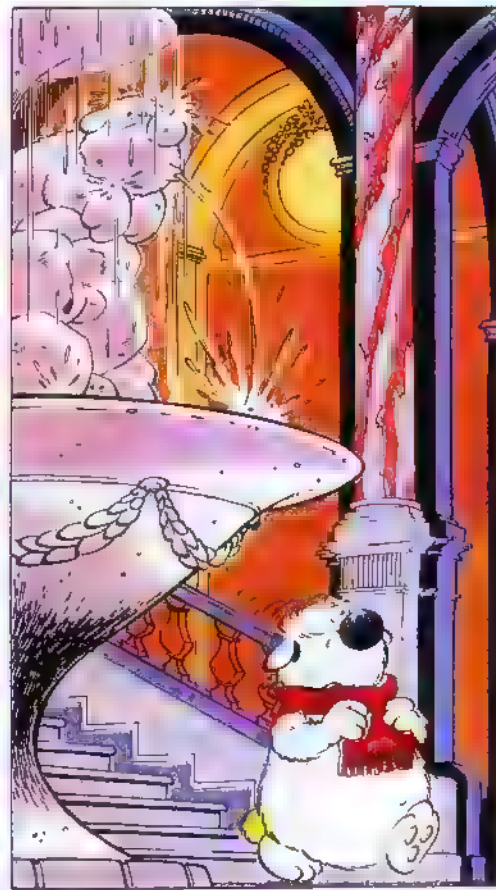
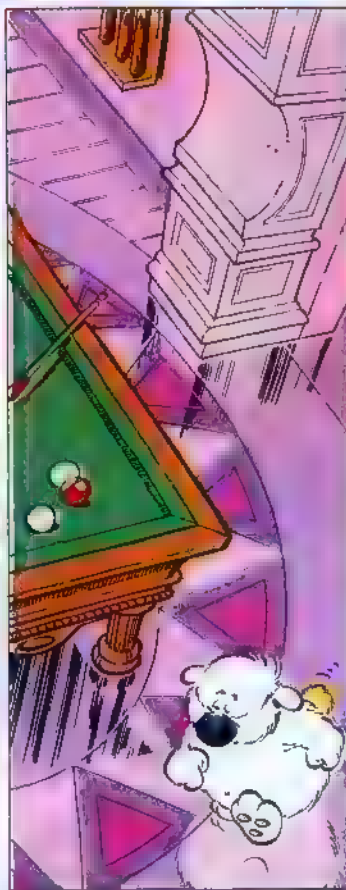
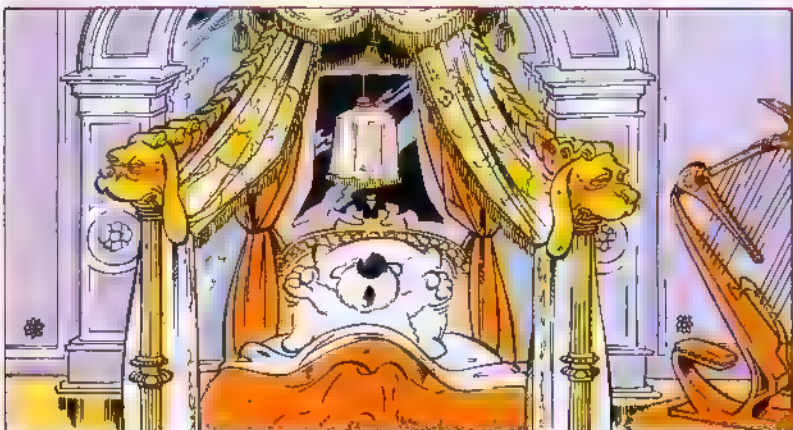
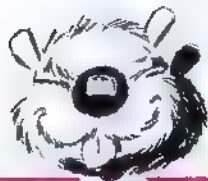


En? Waarom zwijg je opeens?



Omdat jij een christen hond bent!







# DE WERELD-ENCYCLOPEDIE

## CINQUE DELLA SELENA (Italië) © Corriere del Piccoli

Science-fiction reeks van *Milano Milani* (tekst) en *Dino Battaglia* (tekeningen) uitgegeven in «Corriere del Piccoli» in 1968.

De bemanning — de Vijf — van het ruimtevaartuig Selena stelt een onderzoek in op Mars, waar ze verlaten steden ontdekken en opgeroepen worden door geleerden van Mars, die hun de weg wijzen naar geestelijke rust en een ander heelal, waar ze heen gevlucht zijn. De astronauten geven de aarde op en gaan zich bij de Marsmannen voegen.

## CIOCCA (Walter) Argentiñi

Tekenaar met een zeer bijzondere stijl, veel gelijkend op houtgravures. Een van zijn series over de Indianen «Lindor Covas», uitgevoerd in 1958 is beroemd voor de documentatie. We noemen nog «Hormiga Negra» uitgegeven in «La Razon» in 1953, «Fuerte Argentino», «Una excursión a los indios ranqueles» (1948).

## CIP ARCIPOLIZIOTTO (Italië) © Corriere del Ragazzi

Cip is een parodie op de beroemde

figuur van Conan Doyle «Sherlock Holmes» met dit verschil dat Cip, bijgestaan door zijn assistent Gallina, nooit succes heeft wat betreft de onderzoeken, die hij instelt. Het is altijd zuiver toeval dat de situatie zich uiteindelijk toch in zijn voordeel wijzigt, waardoor hij de hand op de misdadiger kan leggen. *Benito Jacovitti* heeft deze figuur ontworpen en misschien is het wel een van de interessantste helden van deze teke-

In 1945 verschijnt Cip Arcipoliziotto in «Il Vittorioso».

De bijzondere tekenstijl van Jacovitti draagt nog bij aan de krankzinnige teksten. In een dergelijk verhaal moet de lezer zijn eigen onderzoek instellen. In deze warboel van tekeningen overheerst de misdadige Zagar, die niet aarzelt de snelste middelen te gebruiken om tot daden over te gaan. Ondertussen verschijnt een andere helper naast Cip en Gallina, namelijk de hond Chilometro. In 1971 wordt de serie opnieuw opgenomen in «Il corriere dei Ragazzi» in de vorm van volledige detective-verhalen.

## CIRAGE (België) © Uitgeverij Dupuis

Onafscheidelijke metgezel van *Blondin* in het beeldverhaal gemaakt door *Jijé* voor *Spirou* (Robbedoes). Cirage, onhandig en opschepperig, is een negerjongetje van de schrikwekkende stam der «Mau-Mau». Vaak is hij de oorzaak van alle moeilijkheden.

## CIRCUS SOLLY (USA)

Door *Frank*. Het is de eerste titel van *Slim Jim*.

## CIRILO (ED Argentiñi)

Cirilo is een beeldverhaal uitgebracht te Buenos Aires in 1958. El Cirilo, getekend door *Enrique Rapela*, is een gaucho, die in uitzonderlijke avonturen verwickeld raakt.

## CIRO

Held van het interplanetaire, Italiaanse avontuur «Saturno contro la Terra» van *Pedrocchi, Zavattini* en *Scolari*. Ciro, een jonge geleerde, atleet en een uitgelezen piloot, is de assistent van professor *Marcus*. Hij wordt bedreigd door de nodige gevaren als hij de plannen van de professor, om de invallers van Saturnus te verjagen, uitvoert.

## CIRQUE SPIROU (Le) België © Uitgeverij Dupuis

Beeldverhaal uitgebracht in het weekblad *Spirou* (Robbedoes) van 1958 tot 1960. Dit beeldverhaal van *Paul Dubar* naar een scenario van *Griff* was bestemd om het echte Cirque Spirou op de Franse stranden te lanceren. De held ervan was een zekere Pascal, een grote kerkel, die de vrede in het circus bewaart. De serie kent slechts twee afleveringen.

## CISCO KID (USA) © K.F.S.

In 1952 ontwerpt de Amerikaanse scenarist *Rod Reed* de serie «Cisco Kid», geïnspireerd door de roman van *O'Henry* «The Caballero's Way». De Argentijn *Luis Salinas* zal deze serie tekenen. Cisco Kid is een Mexicaanse avonturier, altijd onberispelijk gekleed in een rijk versierd zwart pak en met een sombrero op. Het is de ridder zonder vrees of blaam uit het Westen, de verdediger van weduwen en wezen. Cisco Kid is in feite een soort tango-danser uit de Sierra. Hij heeft veel succes bij de dames, de sombrero op bestudeerde wijze over één oog getrokken. Hij verschijnt als comic-book bij Dell en

# GRATIS

...om al spelend  
Europa mee  
op te bouwen



..en primus te worden  
in Aardrijkskunde!



# VAN HET BEELDVERHAAL

PIERRE COUPERIE  
HENRI FILIPPINI  
CLAUDE MOLITERNI

een reeks films is aan hem gewijd geweest.

**CISMEROS (Paco) Argentinië**  
In 1949 trekt Paco Cismeros de aandacht als hij het beeldverhaal «Martin Fierro» tekent. Hij tekent vervolgens «Tabaré» (1949) en «La Cautiva», een zeer mooi verhaal over liefde en avontuur.

**C.I.S.O. (België)**  
Blad gewijd aan de studie van het beeldverhaal in de Nederlanden. Danny De Laet en Paul Van Daele hebben er sinds 1969 de leiding over. Ciso brengt artikelen, nieuwtjes en heruitgaven van meer in het bijzonder Vlaamse of Nederlandse strips. Nummers werden gewijd aan Vandersteen, Bob De Moor, Marc Sleen.

**CITTA COSMICA (la) Italië**  
Vroeger science-fiction beeldverhaal, zonder handtekening verschenen in «Corriere dei Piccoli» in 1937. In deze serie gaat het over interplanetaire reizen en de strijd van twee «ideale» steden, die tegenover elkaar staan, Geoburgo en Cosmopoli.

(wordt vervolgd)

De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden. Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze: B. = België, Fr. = Frankrijk, G.B. = Groot-Brittannië, enz...



**CINQUE DELLA SELENA**  
door Dino Battaglia  
© Corriere dei Ragazzi



**CISCO KID**  
L. Salinas  
© K.F.S.



**CIP**  
**ARCIPOLIZIOTTO**  
door B. Jacovitti  
© Corriere dei Ragazzi

# cha-cha

## biedt je deze prachtige EURO-POSTER (60 x 49 cm)

**PAREIN**

Sardinië (nr 35), Bretagne (nr 13), Beieren (nr 74), Macedonië (nr 110), waar ligt dat eigenlijk?... Je kan het onmiddellijk aanwijzen, dank zij dit nieuw en boeiend spel, volledig gratis: de

**CHA-CHA EURO-PUZZEL.** En door de provincies van het moderne Europa op je Euro-poster te plakken, wordt je heel vlug een aas in Aardrijkskunde!

Er steekt ten minste één puzzel-stuk (een provincie of een heel land) in elk pak van 5 CHA-CHA's (heel lekkere chokolade-wafeltjes).

Dat is nog 'ns «leerrijk» snoepen, - of niet soms?

**Vraag vlug je gratis CHA-CHA Euro-poster!**

Bij je winkelier. Of door bijgaande bon terug te zenden naar GENERAL BISCUITS, Premiedienst, 2410 HERENTALS: voeg er een zegel van 4,50 F bij, voor verzendingskosten. Maar wacht er niet op en begin dadelijk je Euro-puzzel te verzamelen. Je winkelier verkoopt nu al de CHA-CHA PAREIN, met de gratis puzzelstukjes erin.



**BON** voor een GRATIS «EURO-POSTER»

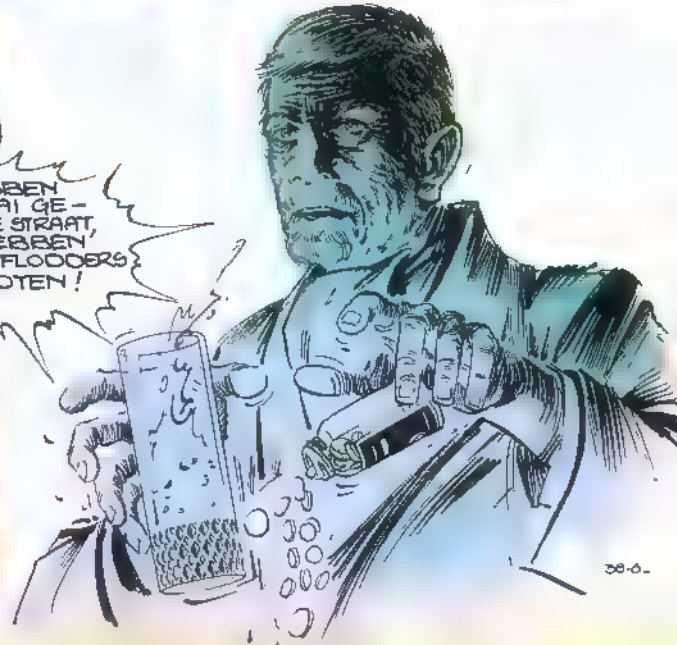
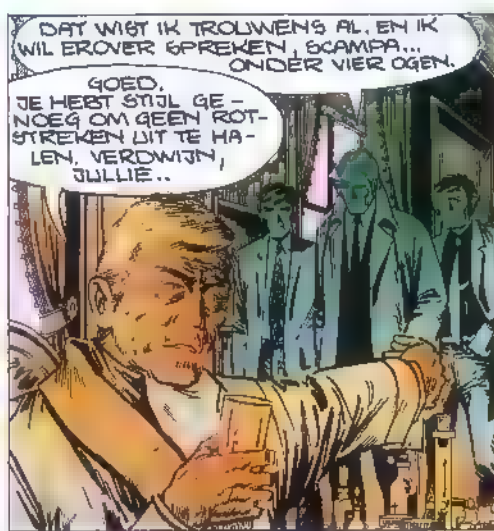
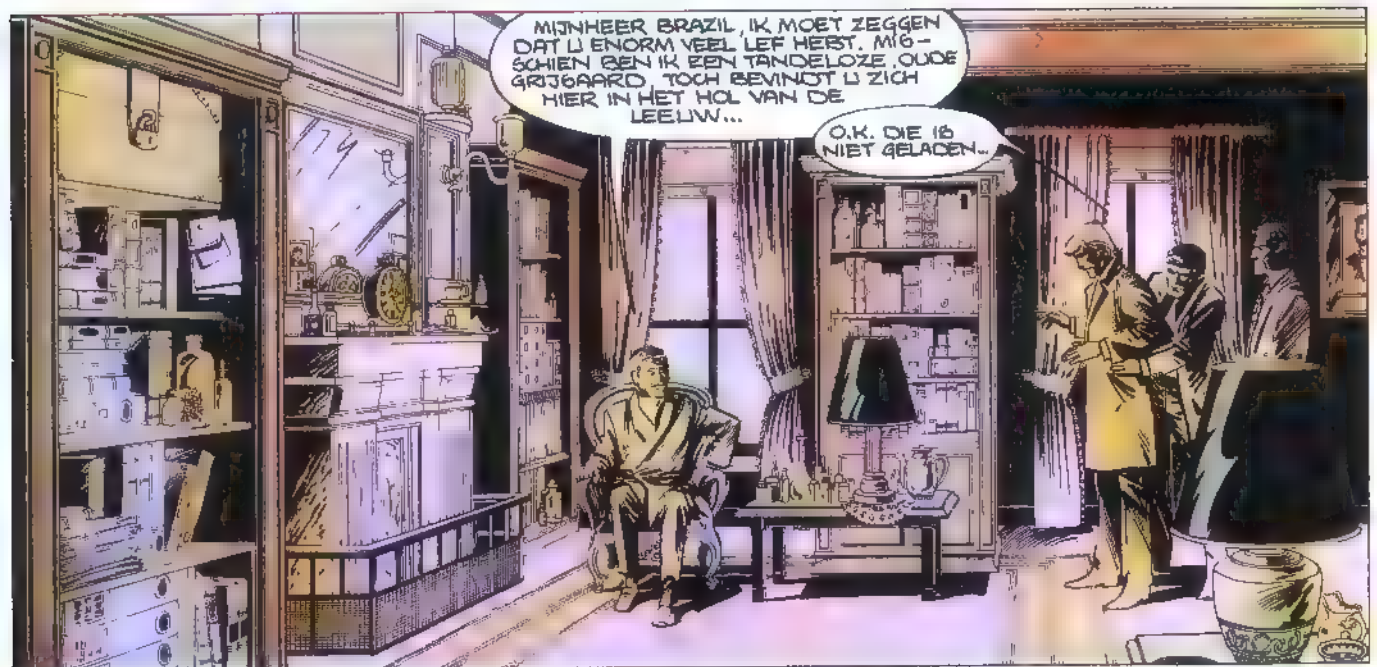
Naam .  
Voornaam .  
Straat en nr .  
Gemeente .  
Postnummer .



# BRUNO BRAZIL



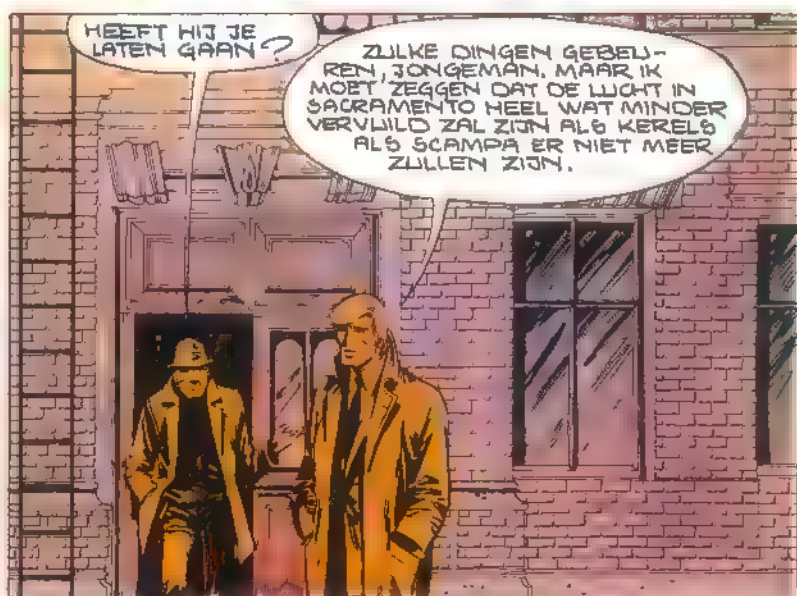
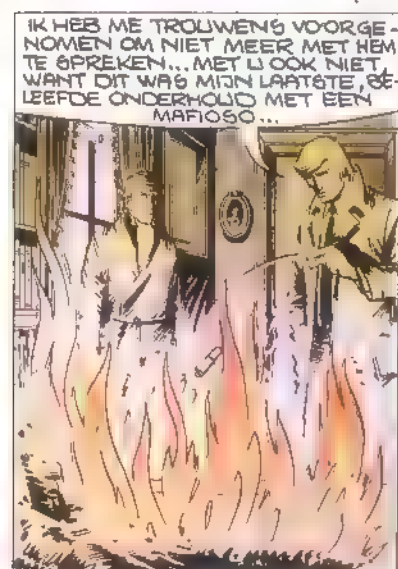
W. VANCE  
L. ALBERT



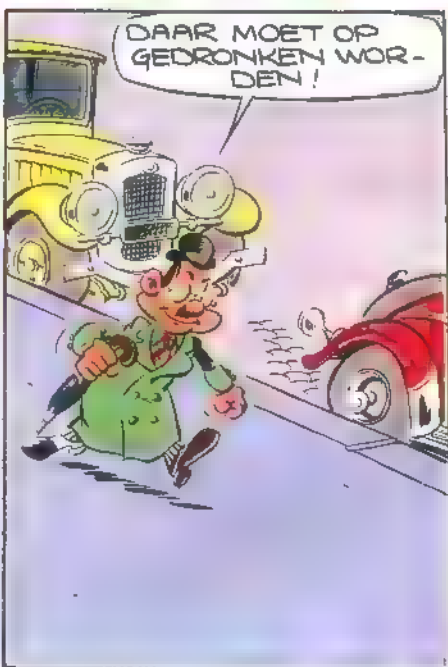
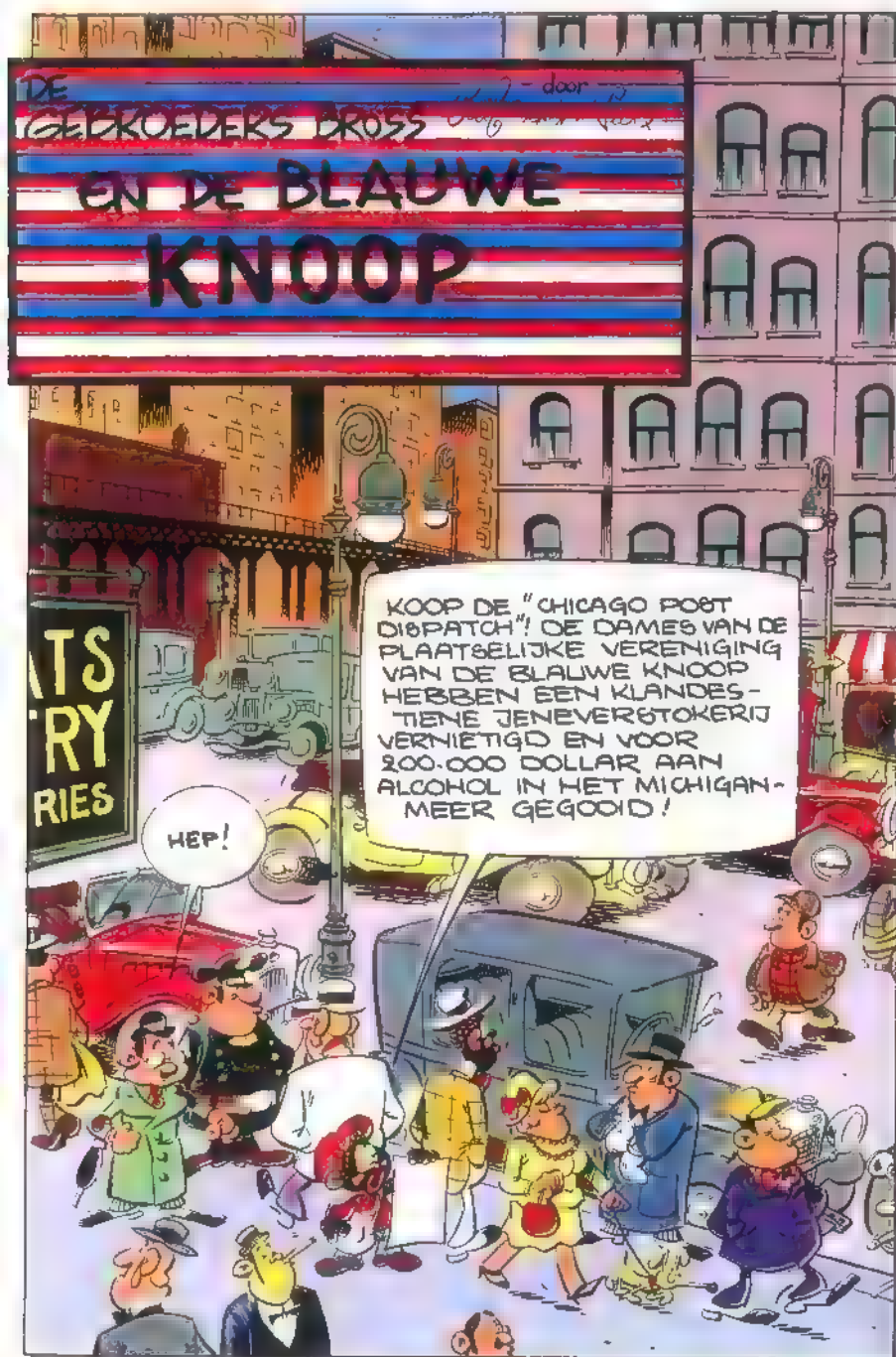


Brazil heeft in Sacramento twee Mafia-bendes tegen elkaar opgezet, die van Don Leone Adosimo en die van Pascale Scampa. De mannen van Scampa schieten op hem en denken dat hij dood is. Een kogelvrij vest heeft Brazil het leven gered en deze brengt nu een bezoek aan Scampa...

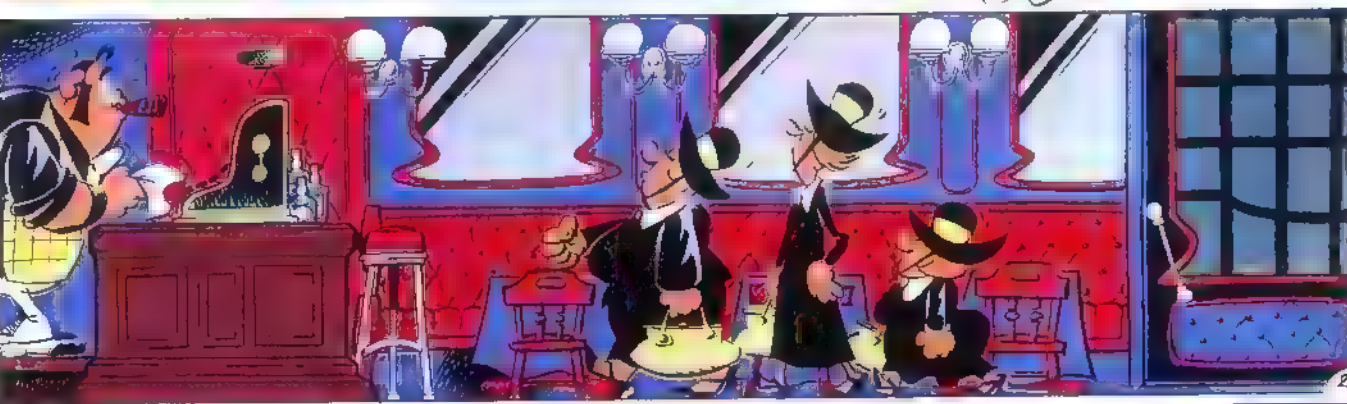
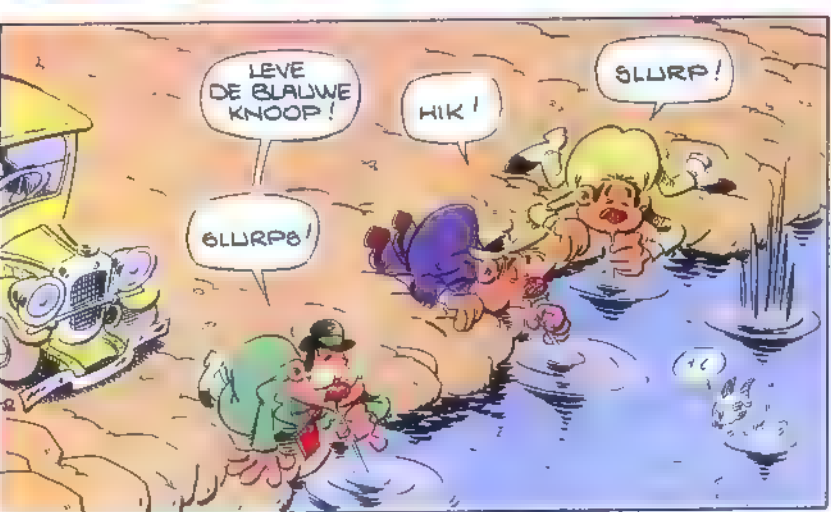
# DODENDANS in SACRAMENTO















EN WAT IS ER NOG  
MEER VAN UW DIENST,  
DAMES? EEN GLAASJE MELK?

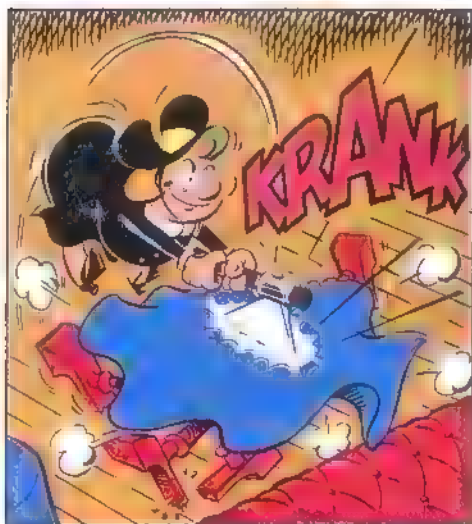
BESTE VRIENDINZEN  
VAN DE BLAUWE KNOOP, WE  
ZULLEN STROOTTJES TREKKEN  
EN KIEZEN WIE DE EERSTE  
KLAP MAG GEVEN IN DEZE  
POEL DES KWAADS!

IK! IK! IK HEB  
HET KORTSTE RIETJE,  
ZUSTER CARIE!



AAN HET WERK,  
ZUSTER ABIGAIL!

CARIE COMBLOSSOM! DE  
VOORZITSTER VAN DE VER-  
ENIGING VAN DE BLAUWE  
KNOOP!



STOP! NIET DOEN!  
DAT KOM IK NOOIT TE  
BOVEN!

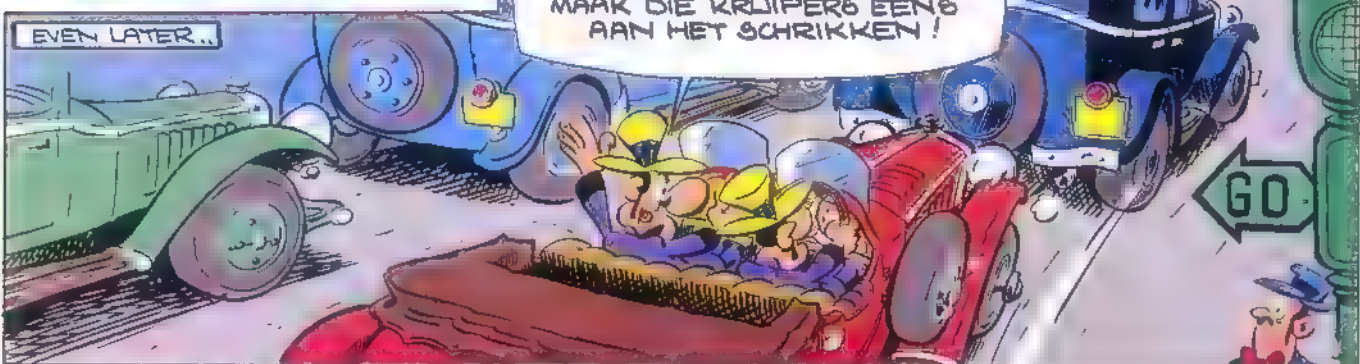
KRAK

BRANG  
TAGATCHIK

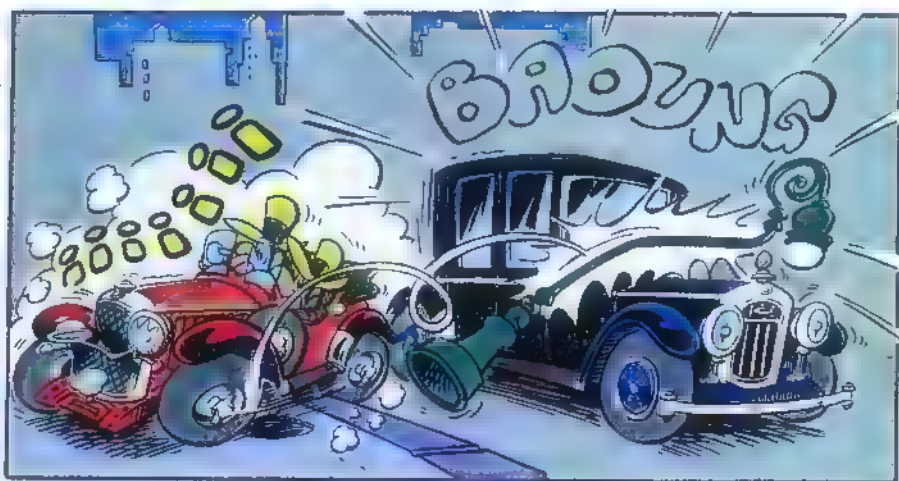
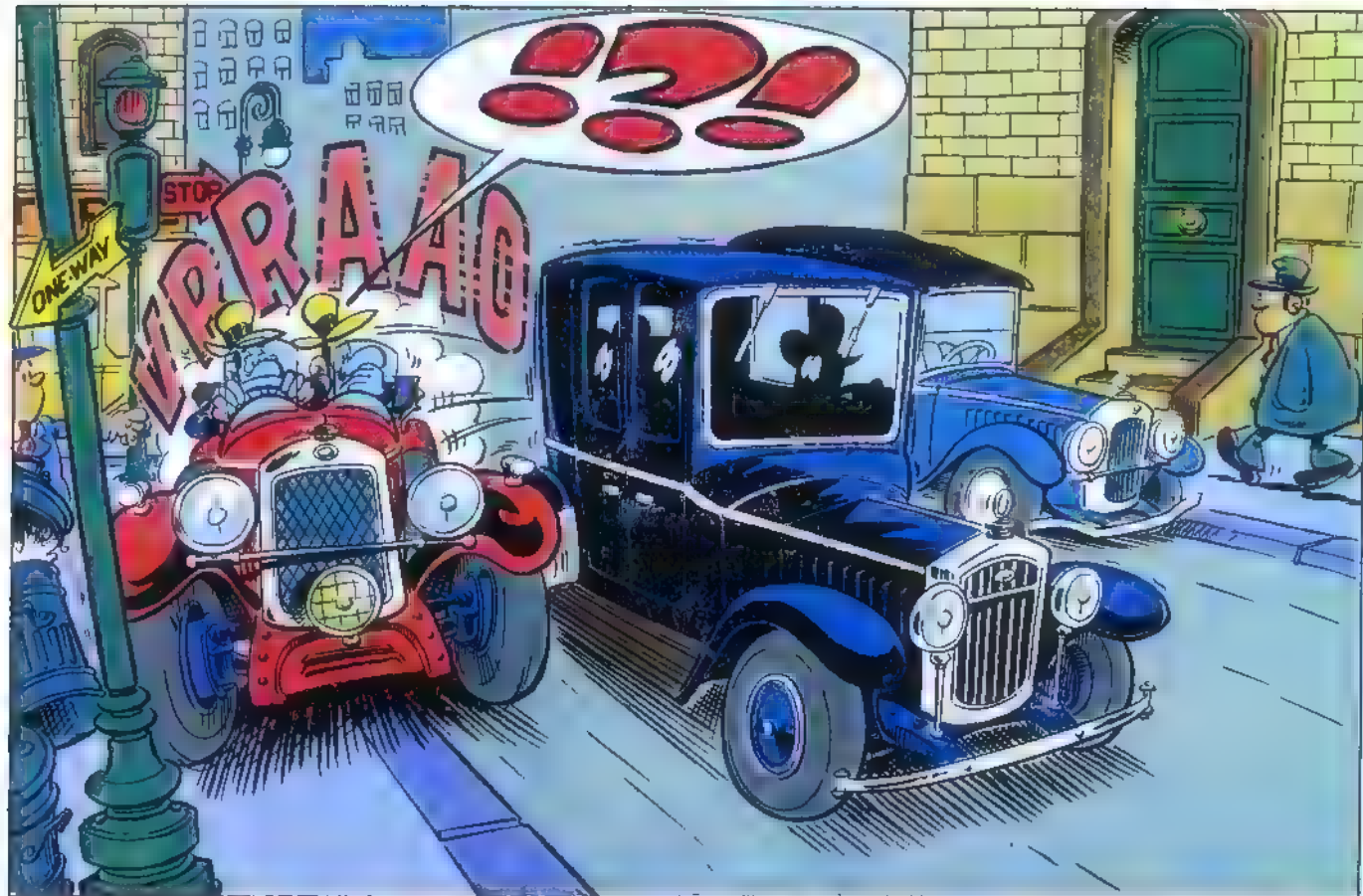


IK HEB ER GENOEG VAN OM  
DE HELE TIJD ACHTER DIE  
ARMECHTIGE BLAKKEN AAN TE  
TUFFEN. VOORLIT, WOOGIE,  
MAAK DIE KRIJPERE EENS  
AAN HET SCHRIKKEN!

EVEN LATER...

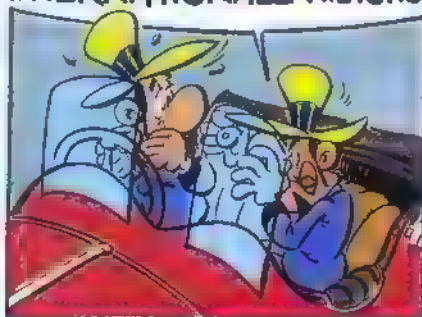




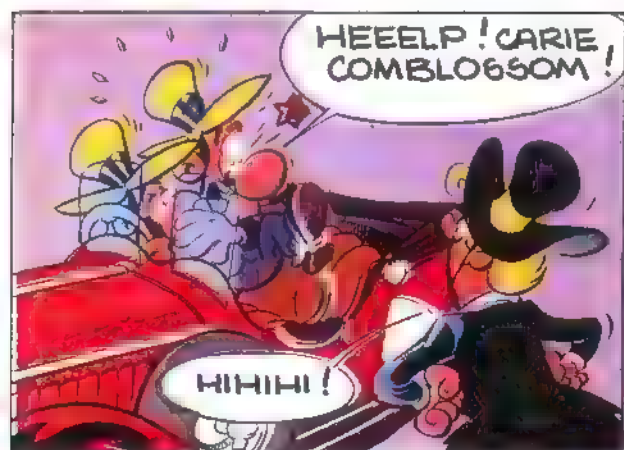


GOED, BOOGIEBROER, GOED,  
IK HEB RECHTS INGEHAALD...  
MAAR JE MOET TOEGEVEN DAT  
ALB JE IETS DUIDELIJKER GE-  
WEEBT WAG...

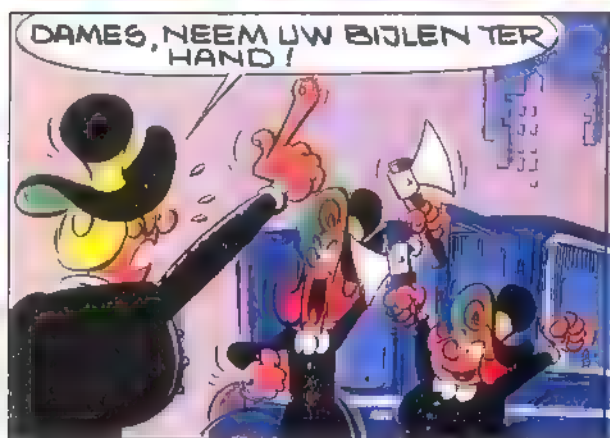
IK ZAL JOU EENS EVEN  
IETS DUIDELIJK MAKEN,  
INTERNATIONALE NIETGIST!



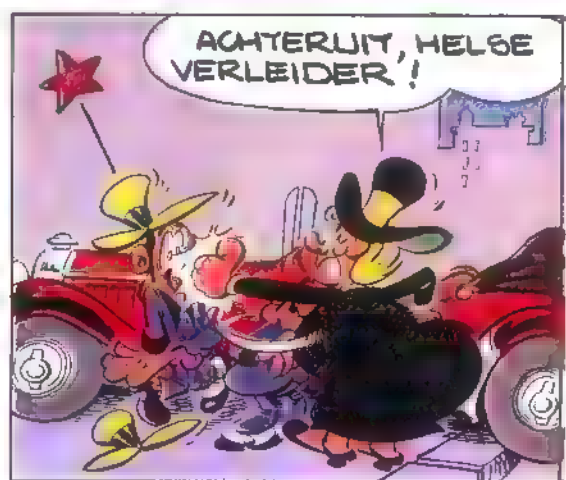
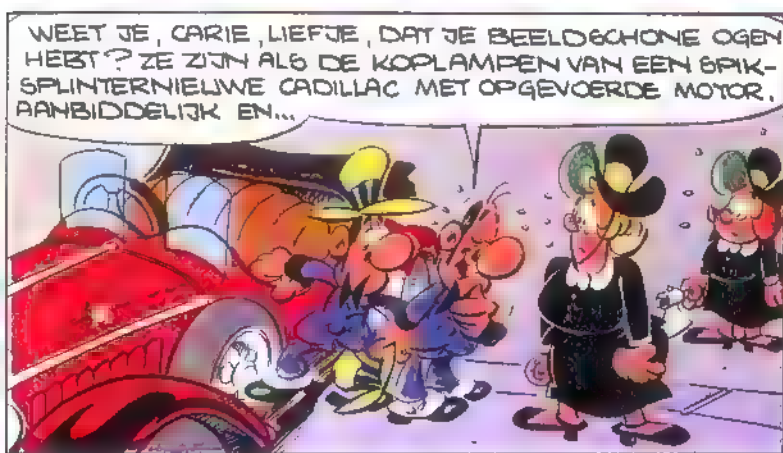
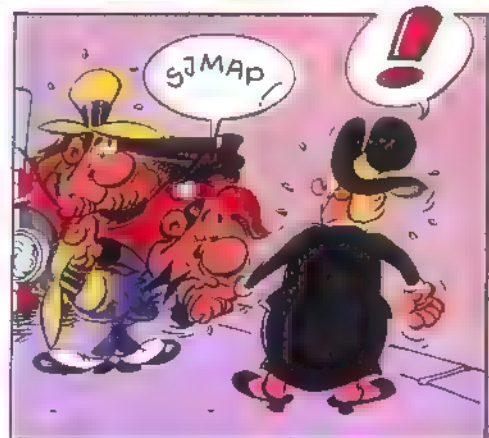




BESTE ZISTERS VAN DE VERENIGING VAN DE BLAUWE KNOOP, DIT ZIJN DE GEBROEDERS BROSS, BERLICHTE BOOTLEGGERS! KIJK EENS NAAR DE DUIVELSE UITDRUK 'KING VAN HET KWAAD' OP HUN GE-  
LATEN!



RUSTIG... GEEN PANIEK! LAAT MIJ MAAR BEGAAN, BROERTJE!

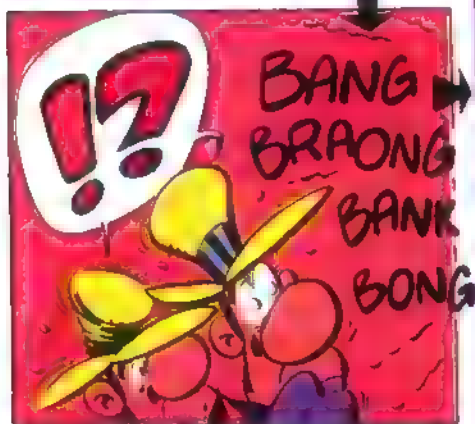
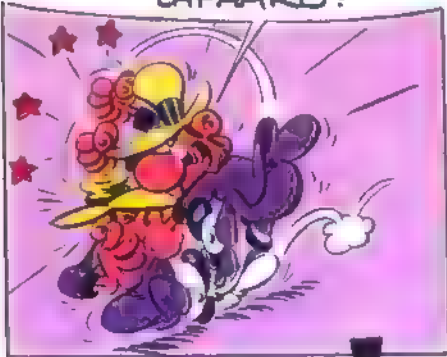


IK ZAL NIET TOESTAAN DAT MIJN BROER DOOR EEN VROUW GESLAGEN WORDT!

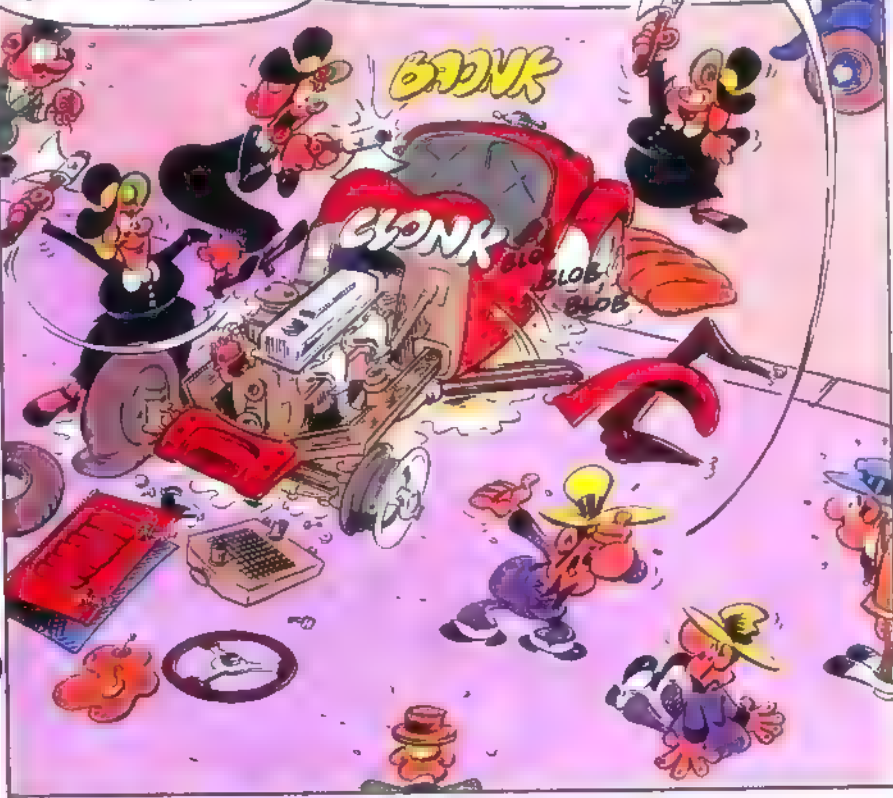




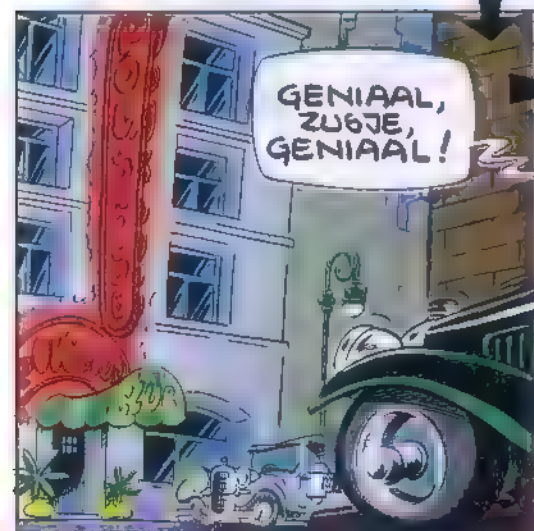
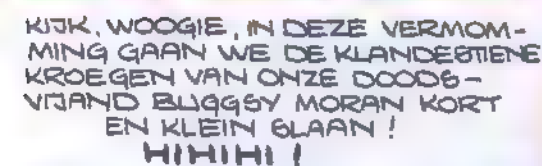
DAT ZAL JE LEREN JE  
NIET MEER TE LATEN  
SLAAN, LAAGHARTIGE  
LAFKAARD!



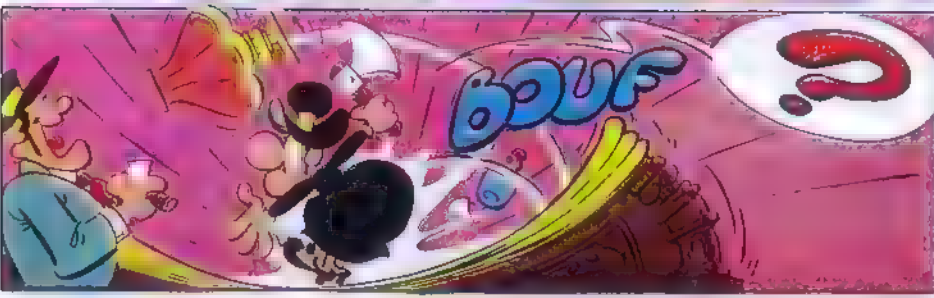
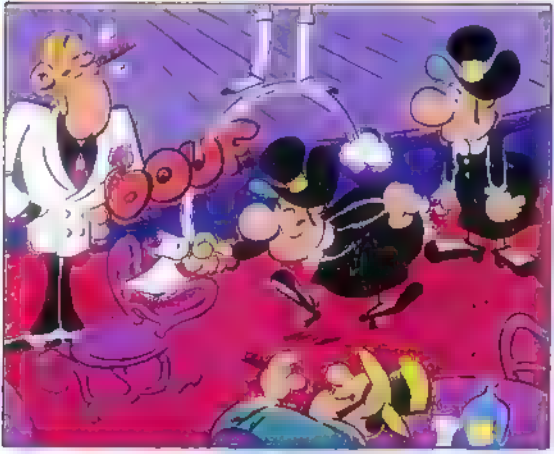
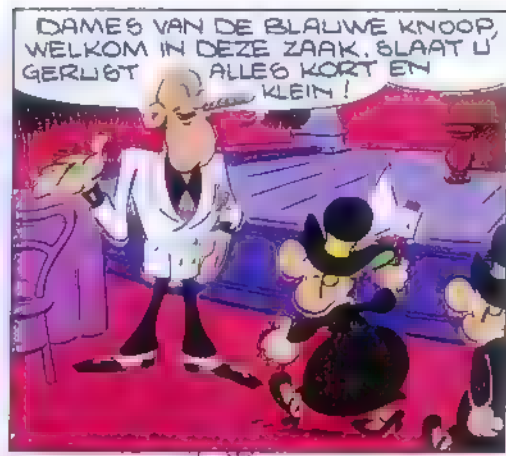
IS DAT NIET VRESELIJK? EEN WAGEN MET  
DUBBELE WANDEN EN INGEBOLOWDE RESERVOIRS  
OM IN HET GEHEIM MEER DAN 300 GALLON JA-  
JEM TE VERVOEREN!







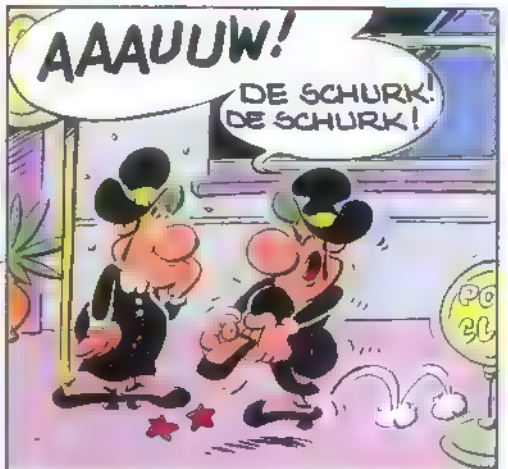
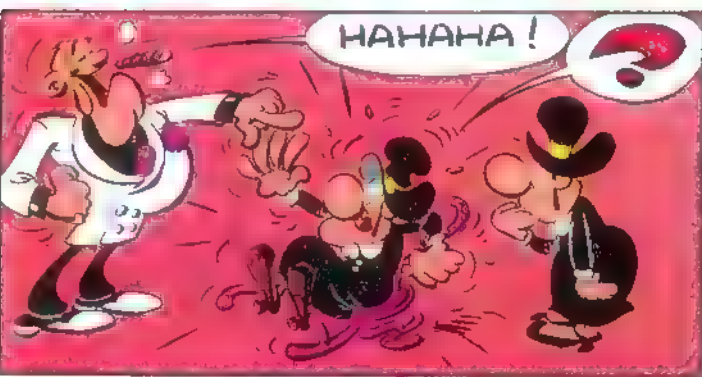
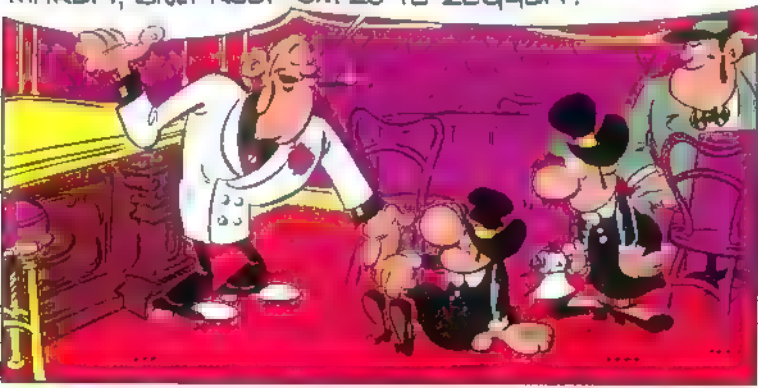




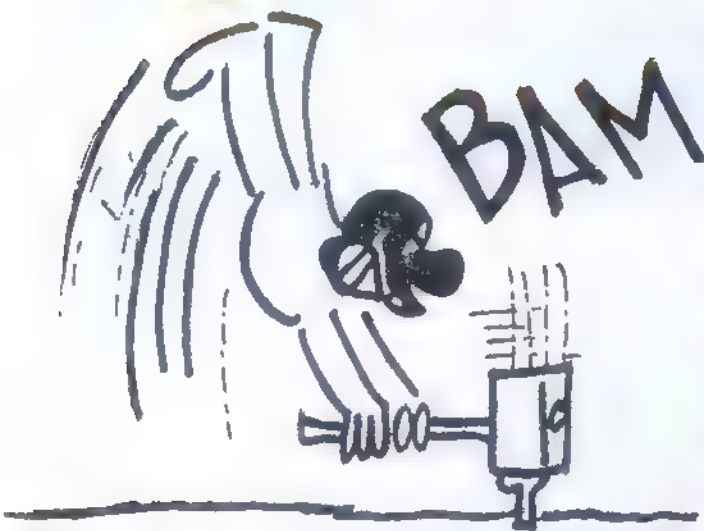




IK WIST WEL DAT DE DAMES VROEG OF LAAT HIER EEN BEZOEK ZOULDEN BRENGEN ... MET HET OOG DAAROP HEB IK ENKELE DINGEN LATEN WIZZIGEN EN ALLE MEUBELS IN DE ZAAK VAN RUBBER LATEN MAKEN, BIJLPROEF OM ZO TE ZEGGEN!







**Mars geeft U direkt  
weer energie!**

**Spaar de  
KUIFJE'S BON  
die je gratis  
al deze GESCHENKEN geeft**

**DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S**

België (1 en 2) : 17 reeksen - Europa (1 tot 4) : 40 reeksen -  
Amerika (1 en 2) : 20 reeksen - De Ruimte : 9 reeksen -  
Canada : 10 reeksen - Latijns Amerika (1 en 2) : 20 reeksen -  
Afrika (1 en 2) : 20 reeksen - Azië (1, 2 en 3) : 30 reeksen -  
Azië (4) in voorbereiding.  
Per reeks van 10 kleurenfoto's : 50 punten.

**DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD (III)**

50 punten per reeks 11 reeksen van 15 chromo's.

**DE 100 WERELDWONDEREN**

10 reeksen - Per reeks van 10 chromo's : 50 punten

**Album « ONZE VRIENDJES DE MARIONETTEN »**

9 reeksen - Per reeks : 50 punten

**DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST**

18 mappen - Per map van 5 reproducties,  
formaat 21 x 27 cm : 200 punten.

**NUTTIGE GESCHENKEN**

Album om te kleuren : 100 punten -

Puzzels : 300 punten per puzzel -

KUIFJE op de Maan -

Vlucht 714 - De juwelen van Bianca 2 -

Pinocchio in de Ruimte 1, 2 of 3 -

« Le Manège Echanté » -

« Astérix » 1 of 2 - De Zonnetempel 1 of 2

Afdrukplaatjes : De Zonnetempel .

50 punten voor de twee onderwerpen

**ALBUMS**

Geschiedenis 36 F per deel

De 100 Wereldwonderen 36 F per deel

Onze vriendjes de Marionetten 39 F per deel

Aardrijkskunde 50 F per deel

De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada,

Latijns Amerika 1 en 2, Afrika 1 en 2 en Azië 1, 2 en 3 zijn

verkrijgbaar in luxe-uitgave : 65 F per deel

De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 :

60 F per deel

N.B. DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD delen 1 en 2  
zijn volledig uitgeput en zullen niet meer herdrukt worden

**RUILEN VAN DE PUNTEN**

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan  
1 tot 11, 1070 Brussel, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL  
(zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION

**AANKOOP VAN DE ALBUMS**

Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je  
BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde  
bedrag op P.C.R. 2005.28 van KUIFJE-BRUSSEL

N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen  
terugbetaling

**OP AL DEZE KWALITEITSPRODUKTEN  
STAAT DE KUIFJE'S BON :**



Koffie CLE D'OR

DE LOMBARD UITGAVEN

Weekbladen KUIFJE en ONS VOLKSKE

Verrijpte melk NUTROMA

Waspoeder SOLEIL

Toiletzeep SUNLIGHT Super



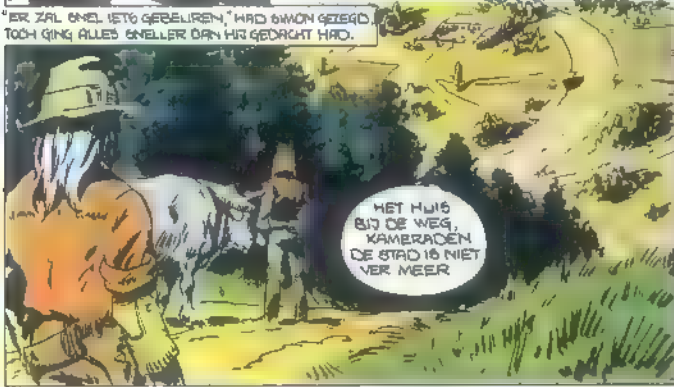


# SIMON VAN

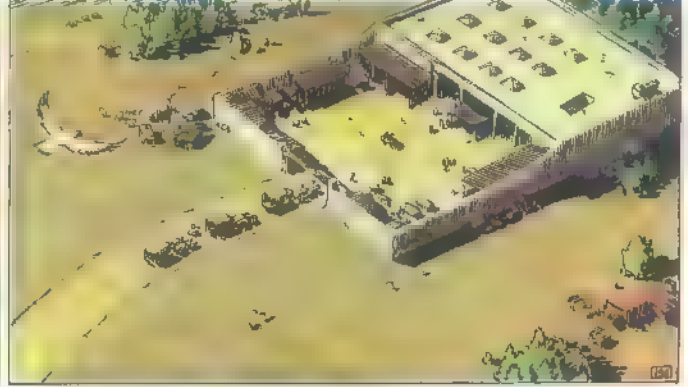
## DE BALLADE VAN ROODHAAR 7

«Roodhaar», de zoon van «De Oude» is niet uit het Noorden teruggekeerd. Misschien is hij in handen van de «Heren», die de streek terroriseren. Hij vraagt hulp aan Simon van de Rivier en samen gaan ze de jongen zoeken. Een karavaan brengt zeeken en gewonden naar de stad, maar stopt eerst bij «Het Huis bij de Weg».

«ER ZAL ONEL IETS GEBELIEN», HAD SIMON GEZEGD.  
TOCH GING ALLES SNELLER DAN HIR GEDACHT HAD.



HET HUIS  
BIJ DE WEG,  
KAMERADEN  
DE STAD IS NIET  
VER MEER.



HET WACHTEN IS NIET LANG GEWEEST. DE TREKDIEREN WORDEN UIT-  
GEOPFENEN, DIE VAN DE HEREN GAAN HET HUIS BIJ DE WEG BINNEN.



MEESTERES  
IS BIJ ZE  
DAT  
IS ERNSTIG.

HEB JIJ ONG EEN  
BRIEF GEBRACHT?



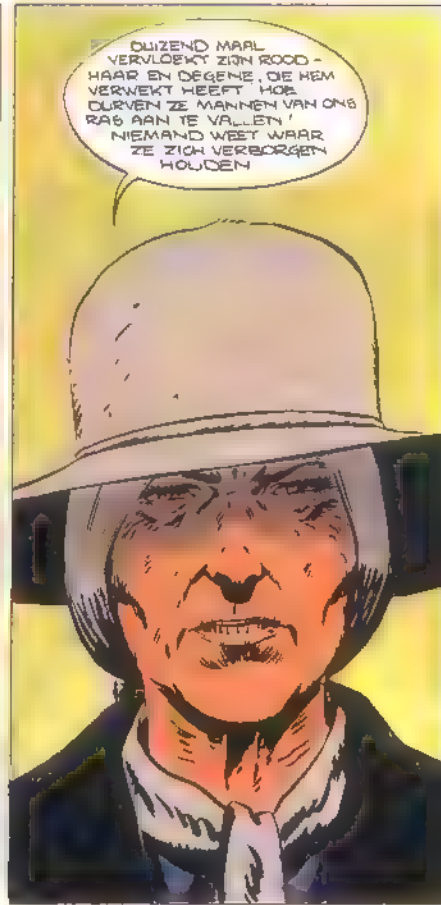
JA.

WAAR IS DIE  
MAN?

BIJ DE  
WAGENS.







DUIZEND MAAL  
VERVLOEKT ZIJN ROOD-  
HAAR EN DEGENE, DIE HEM  
VERVEKT HEEFT. HOE  
DURVEN ZE MANNEN VAN ONS  
RAB AAN TE VALLEN!  
NIEMAND WEET WAAR  
ZE ZICH VERBORGEN  
HOUDEN



ZET HEM IN HET  
ZADEL ZOALS EEN MAN  
VAN ONZE FAMILIE  
BETAAMT!

MAAR  
MEESTERES,  
HIJ

IN HET  
ZADEL!  
WAAROM IS  
HIJ NIET ONGE-  
DEERD? NAAR  
HET GROTE HUIS!

JA,  
MEESTERES



EN ALS IEMAND  
VAN JULIE IETS ONTDEKT  
OVER ROODHAAR, ZIJN  
VADER 'DE OUDE'. EN DE  
MAN DIE ZICH 'SIMON VAN  
DE RIVIER' NOEMT, ZEGT  
HET MIJ 'IK BELOON HEM  
DEGENE DIE ZE HELPT,  
ZAL GEDOOD  
WORDEN



MAX,  
DAT WAREN  
ZE TOCH NIET?

IK BEN BANG VAN  
WEL MAAR WEES NIET  
BANG SIMON IS ANDERS HIJ  
VREEST NIEMAND!

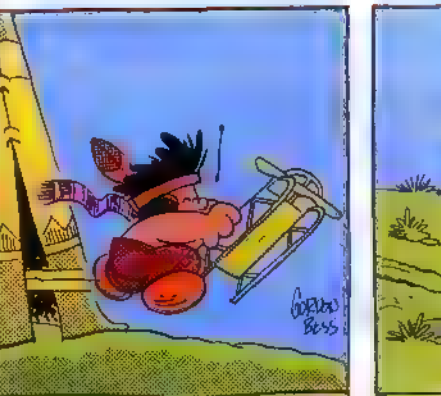
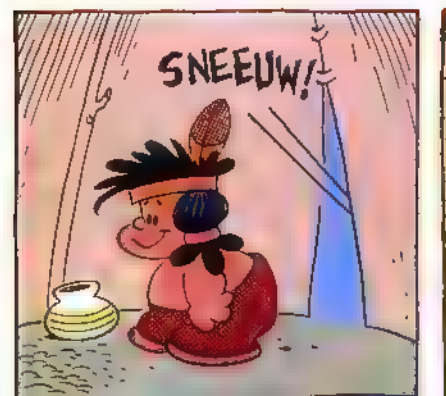
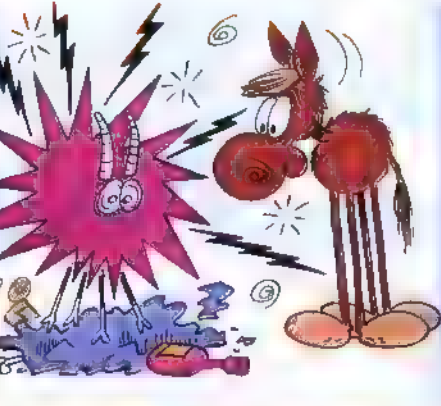
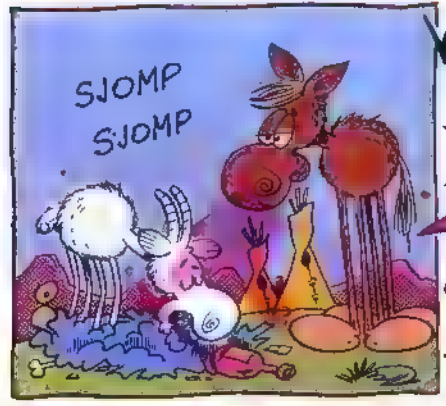
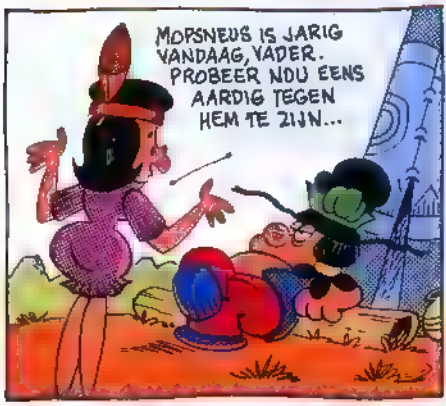




# RODDOOG



GORDON BESS







IK LEER VOOR  
PADVINDER,  
MAM!

OH?  
EN WAT  
DOE JE DAN?

OUDE DAMES HELPEN  
BIJ HET OVERSTEEKEN  
VAN DE STRAAT.  
GEEF ME EENS  
EEN HAND...

GELUKKIG LEREN ZE ONS  
OOK ALLES OVER EERSTE-  
HULP - BIJ - ONGELUKKEN!



WAT HEB JE DEZE  
WEEK BIJ DE PADVINDERS  
GELEERD, MOPSNEUS?

ALLERLEI KNOPEN  
LEGGEN. STEEK UW  
HANDEN EENS UIT...

WAT BEDOEL JE..  
VOLGENDE WEEK LEREN  
WE HOE WE ZE LOS  
MOETEN MAKEN?

327

KIK, MAM, IK HEB EEN  
ONDERSCHEIDING GEKREGEN  
BIJ DE PADVINDERS  
VANDAAG.

VOOR HET REDDEN  
VAN EEN LEVEN!  
HOE HEB JE DAT  
GEKREGEN?

IK HEB DE LEIDER  
GEHOLPEN TOEN HIJ  
ZIJN KALHERENDE  
PILLETJES ZOCHT...



HET IS ECHT LEUK BIJ DE  
PADVINDERS. IK HEB GELEERD  
HOE JE EEN VUURTJE KUNT  
MAKEN MET TWEE STOKKEN.

MAAK HET  
NOU,  
MOPSNEUS...

NOU, IK ZAL  
HET LATEN  
ZIEN...

HEBT U EVEN EEN  
LUCIFERTJE  
VOOR ME?

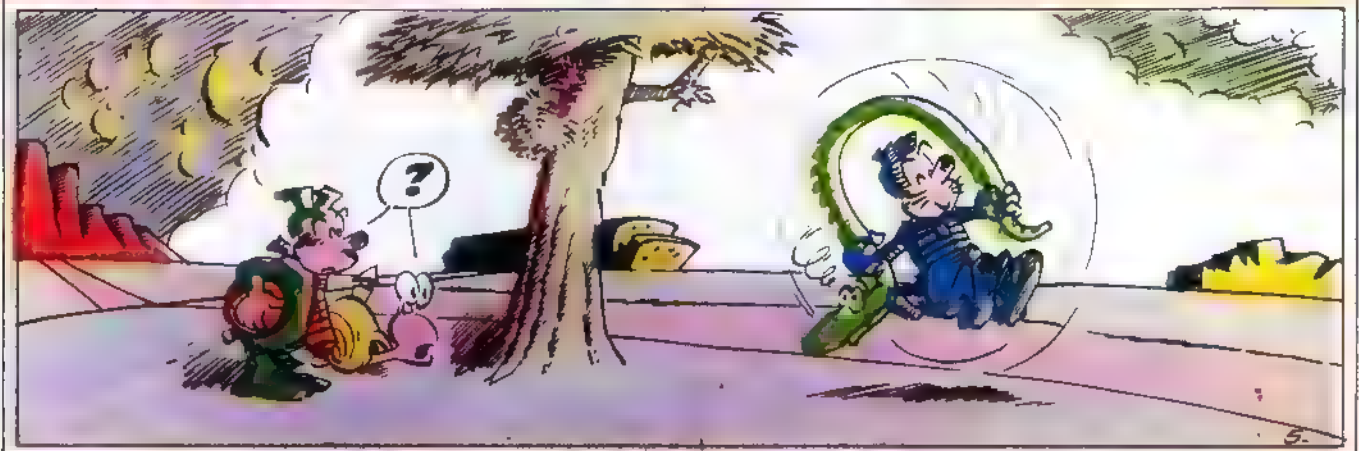
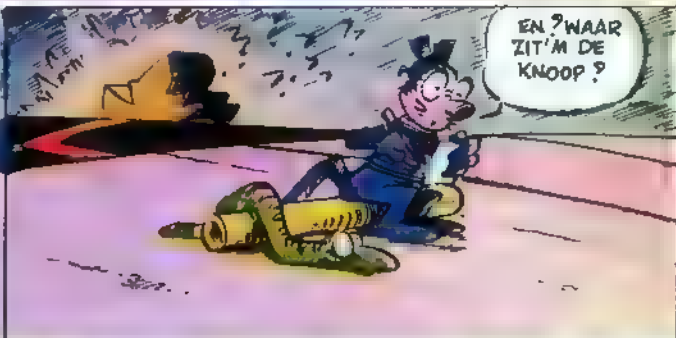
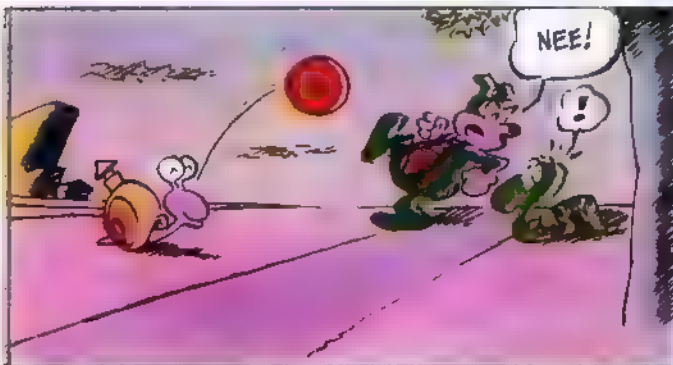
328



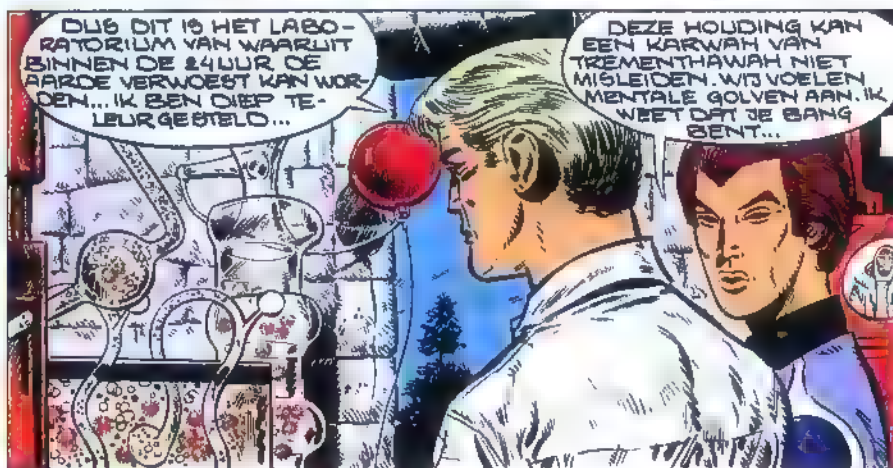
# HET SCHONE LAND VAN ONIRONIE



MEYS



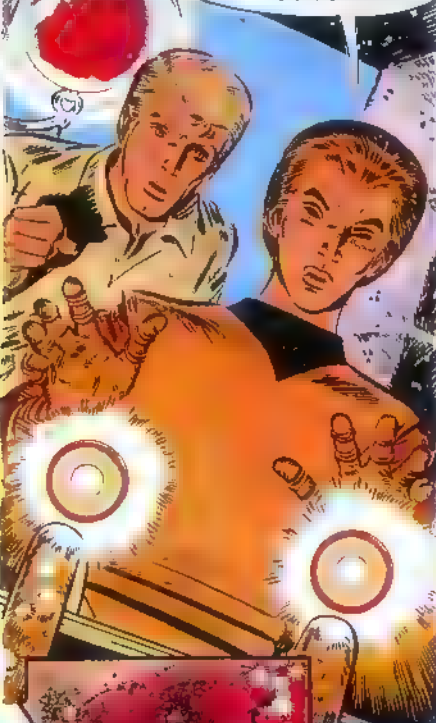








DE ZUURSTOF VAN DE AARDE VERBRANDEN? WAT IS DAT VOOR GEMEEN SPELLETJE?



OP TREMENTHAWAH MOETEN WIJ OOK EENZELFDE GASMENGEEL ALS HIER HANGT INADEMEN... MAAR VOOR HET GEVAL VAN EEN INVASIE HEBBEN WIJ VOORRADEN...

... AANGELEGD. ONZE VOLKEREN ZOLDEN OPGESLOTEN WORDEN IN SPECIALE SILO'S AAN DE OPPERVLAKTE. WE ZOLDEN ZELFVERNIETIGENDE CELLEN LANCEREN EN MET EEN REUGBACHTIGE VLAM ZOU DE LUCHT NIET MEER INADEMBAAR ZIJN ...

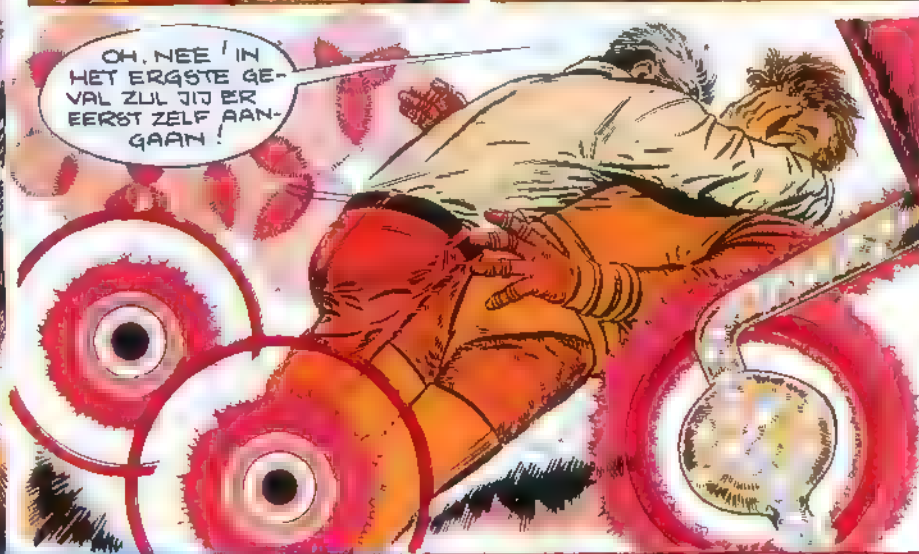


BRAND ALS KETTING-REACTIE, HÉ, HAAL JE HANDEN VAN DIE HENDELS AF, OKJORR OF...



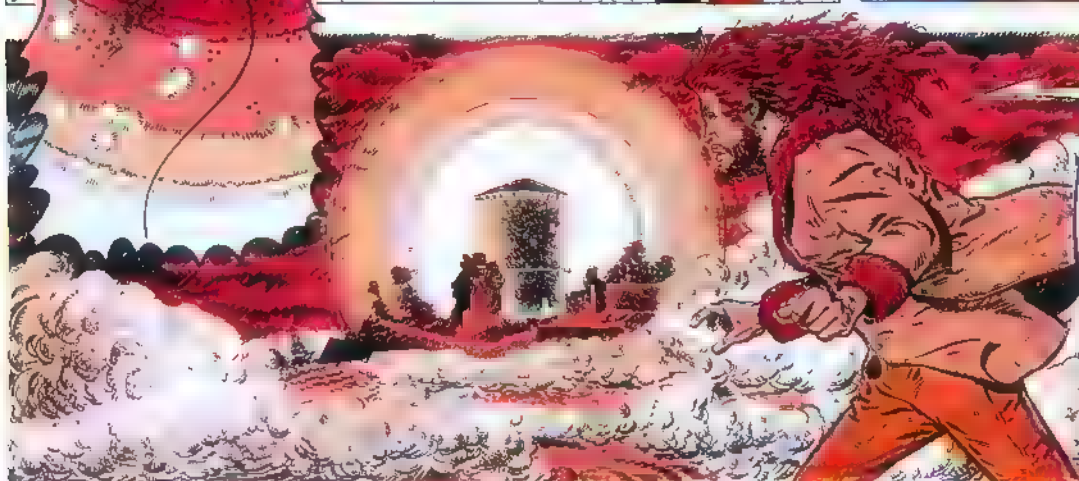
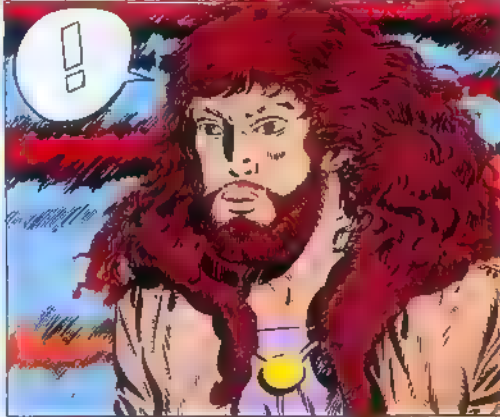
TE LAAT! WE ZULLEN GAMES OMKOMEN!

OH, NEE! IN HET ERGSTE GEVAL ZUL JIJ ER EERST ZELF AANGAAN!



MAAR BLIJT...

MOGEN DE VERENIGDE PLANETEN BEWERKEN DAT DE AARDMAN HET WINT... ZE WETEN DAT OKJORR NIET MEER...

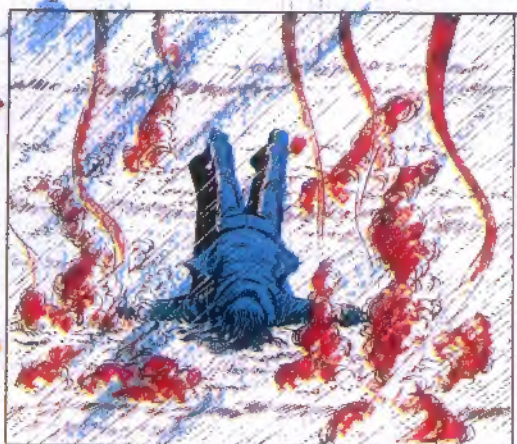
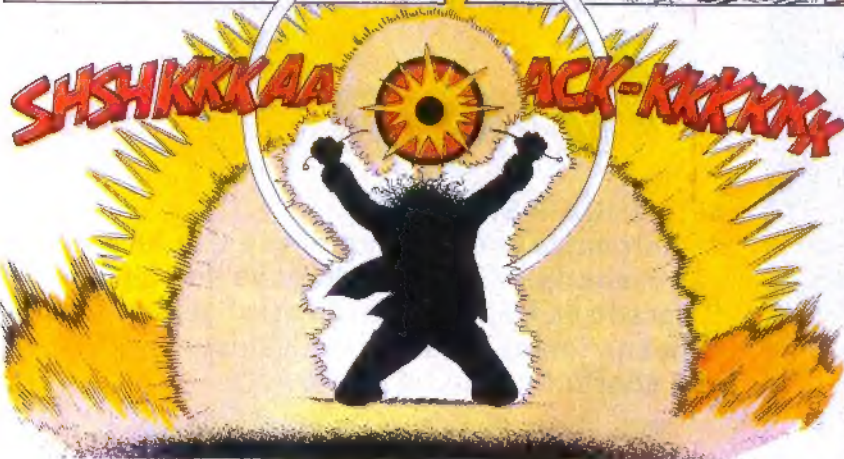
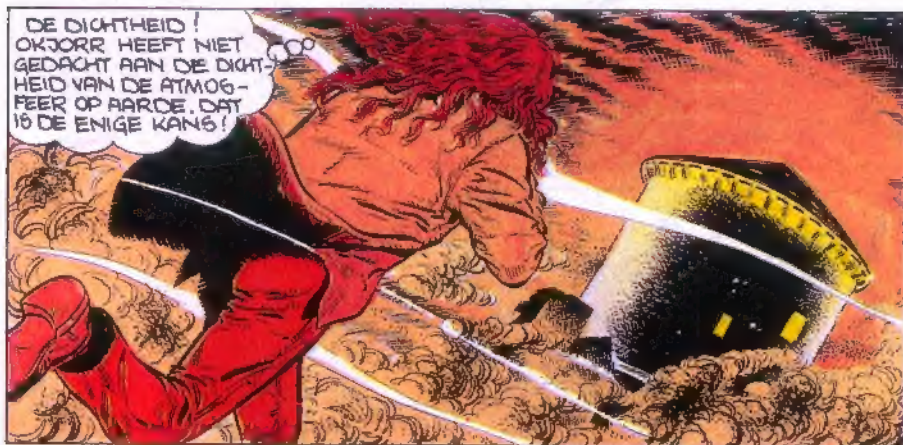


HET LICHT VAN DE LAATSTE DAGEN OKJORR! DE DWAAS! DE GROTE VERWOESTING IS BEGONNEN!



«De verwoester», een wezen van een andere planeet, dreigt de aarde te vernietigen. Hij begint met een grote brug en het Vrijheidsbeeld. Luc Oriënt en zijn mannen grijpen snel in. De aanval-  
 der slaagt erin te vluchten, maar Luc krijgt hulp van Rojkor, een-  
 zelfde wezen als «De Verwoester», maar met andere ideeën...

# 24 uur voor de planeet aarde





MORGAN IS VERDWENEN!  
MORGAN ZOEKT MORGAN!  
EN MORGAN ENGAGEERT

**KOBALT**



Lijkt wel een raadseltje... Breek je hoofd  
er niet over en volg onze helden naar

**DE SCHAT VAN DE COBRA**

START: VOLGENDE WEEK!



HUNGA HUNGA HUNGA HUNGA HUNGA HUNGA

Als je wilt winnen, kies dan :

**Hunga**

net als JOSIP SKOBLAR  
de beroemde scherpshutter van OM, kampioen  
van Frankrijk, die zich onderscheidde bij OFK  
Belgrado en Hannover en 35 maal gekozen werd  
in het nationale elftal; want hij kiest  
zijn sportuitrusting bij HUNGA.

**H**VRAAG IN JE SPORTWINKEL  
ALTIJD BALLEN, SCHOENEN,  
TRAININGSPAKKEN EN BROEKJES  
VOORZIEN VAN DE BEROEMDE "H".  
VOOR JOU OOK DE STIJL, DE KRACHT  
EN DE STANDING VAN HUNGA!

**BON** voor een mieterse poster in kleuren  
van 60 x 40 cm (Alleen geldig in België.)  
(stuur 20 F + 1 postzegel van 4,50 F als brief. Geldig : 1 maand.)

NAAM : .....

ADRES : .....

T1

OMNISPORT : Koolmijnenkaai 54 - 1080 BRUSSEL.

HUNGA HUNGA HUNGA HUNGA HUNGA HUNGA



# De FOTO-GALLERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

9 DUPA



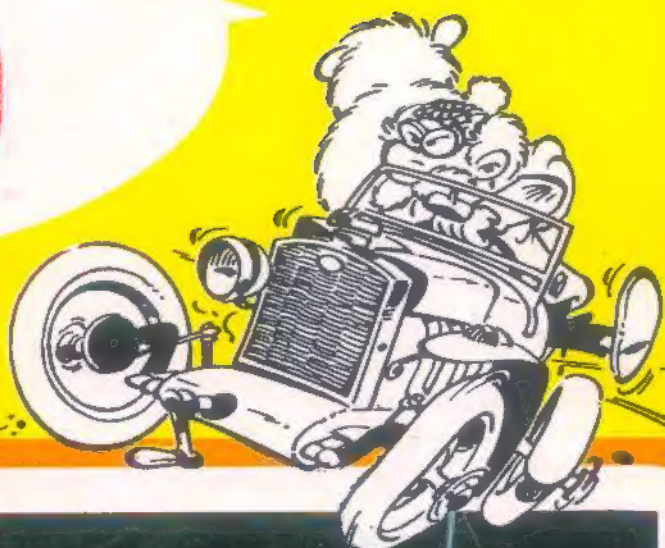
En mocht je hem  
ontmoeten...



ZIJN  
HANDTEKENING



# DUPA IN BEELD



Jean-Pol Stercq heeft deze week onze foto-galerij verrijkt met de geaatsrekken van de geestelijke vader van Dommel en Semafoor. De attributen op deze foto wijzen er op dat Dupa zich bij zijn avonturen over een oude motor met zijspan niet zuiver door de fantasie laat leiden. Nee, onze onverschrokken tekenaar brengt de nodige bezoeken aan garages, autokerkhoven, schroothandelaars en verder houdt hij zich bezig met het ineenzetten van schaalmodellen, die beroemde hakkeploffers uit het verleden voorstellen.

Al deze bijzonderheden wijzen erop dat de tekenaars van Kuifje letterlijk overal komen, zelfs op de meest vreemde en afgelegen plaatsen, net als hun helden overigens!

